



*Concerto in occasione della
Festa Nazionale della Repubblica*

Palazzo del Quirinale

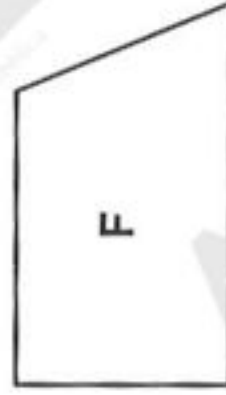
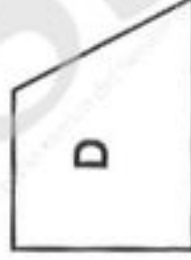
SettoreD.....

Venerdì 1 giugno 2001

FilaF. N. 4.....



PALCO





*Concerto in occasione della
Festa Nazionale della Repubblica*

Palazzo del Quirinale

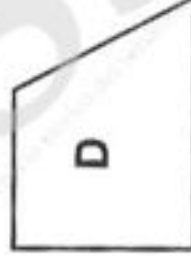
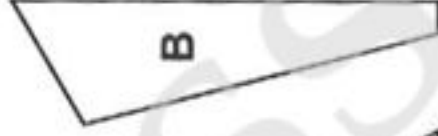
Settore ...D...

Venerdì 1 giugno 2001

Fila ...I. N. 3...



PALCO



Nel ringraziare per l'adesione all'invito, si invia alle n. 2.... biglietti per il concerto della Festa Nazionale della Repubblica.

Per ragioni organizzative, si indicano qui di seguito i tempi e le modalità da osservare per un agevole svolgimento della manifestazione:

ore 17.45 - 18.30	accesso al Palazzo del Quirinale (Piazza del Quirinale - Porta Principale);
ore 18.45	ricevimento nei Giardini;
ore 20.00 - 20.45	trasferimento nel Cortile d'Onore;
ore 21.00	inizio del concerto eseguito dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, diretta dal Maestro Gianandrea Noseda;

In caso di condizioni meteorologiche avverse il ricevimento verrà annullato e si terrà solo il concerto, che avrà luogo alle ore 21.00 all'Auditorio dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Via della Conciliazione) con accesso dalle ore 20.00 alle ore 20.45.



*Il Presidente della Repubblica
e la Signora Ciampi*

hanno il piacere di invitare l'Onorevole
Mario Rigo e Consorte

*al ricevimento per il Corpo Diplomatico, che avrà luogo nei giardini
del Quirinale venerdì 1 giugno 2001, alle ore 18.45, in occasione della*

Festa Nazionale della Repubblica

*Farà seguito, nel Cortile d'Onore, un concerto eseguito dall'Orchestra
Sinfonica Nazionale della Rai, diretta dal Maestro Gianandrea
Noseda.*

Abito scuro

DA APPLICARE AL PARABREZZA (Istruzioni a tergo)



PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA

FESTA NAZIONALE
DELLA REPUBBLICA

VENERDÌ 1 GIUGNO 2001

**RICEVIMENTO E CONCERTO
AL PALAZZO DEL QUIRINALE**

Al fine di agevolare l'afflusso ed il deflusso degli invitati, avranno accesso al Palazzo del Quirinale (Porta Principale) solo le autovetture guidate da autisti di servizio, che potranno successivamente parcheggiare in:

VIA DEL QUIRINALE

Qualora il concerto dovesse aver luogo presso l'Auditorio dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il presente contrassegno consentirà di parcheggiare nelle zone ivi previste.



MONTE CAVALLO PALAIS DU PAPE A ROME. Par G. de ROSSI, Et sculp. AAMSTERDAM chez PIERRE MONTIER. *avec Privilege*



CONCERTO PER LA
FESTA NAZIONALE DELLA REPUBBLICA

PALAZZO DEL QUIRINALE
1 GIUGNO 2002

ORCHESTRA E CORO
DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

DANIEL OREN

DIRETTORE

MONICA BACELLI

MEZZOSOPRANO

ANNA SKIBINSKY

SOPRANO

NICOLETTA CURIEL

MEZZOSOPRANO

FILIPPO MARIA BRESSAN

MAESTRO DEL CORO

PROGRAMMA

HECTOR BERLIOZ
(1803 - 1869)

DA LES NUITS D'ÉTÉ

MELODIE PER MEZZOSOPRANO E ORCHESTRA DA
POESIE DI THÉOPHILE GAUTIER OP. 7

VILLANELLE (VILLANELLA)

LE SPECTRE DE LA ROSE (LO SPETTRO DELLA
ROSA)

L'ILE INCONNUE (L'ISOLA SCONOSCIUTA)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
(1809 - 1847)

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (SOGNO DI UNA
NOTTE DI MEZZA ESTATE)

SUITE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA
DALLE MUSICHE DI SCENA PER LA COMMEDIA DI
SHAKESPEARE OP. 61

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la prima in Italia a dedicarsi esclusivamente al repertorio sinfonico, ha tenuto circa 14.000 concerti collaborando con i maggiori musicisti del secolo: è stata diretta, tra gli altri, da Mahler, Debussy, Strauss, Stravinsky, Hindemith, Toscanini, Furtwängler, De Sabata e Karajan. I suoi direttori stabili sono stati Bernardino Molinari, Franco Ferrara, Fernando Previtali, Igor Markevitch, Thomas Schippers, Giuseppe Sinopoli, Daniele Gatti e, attualmente, Myung-Whun Chung. Dal 1983 al 1990 Leonard Bernstein ne è stato il Presidente Onorario.

Dal 1908 al 1936 le stagioni concertistiche dell'Accademia hanno avuto luogo all'*Augusteo*, il grande teatro costruito sulle rovine del mausoleo dell'imperatore Augusto. Attualmente l'attività si svolge all'*Auditorio Pio XII* di Roma, in attesa del trasferimento, nel febbraio 2003, nel Nuovo Auditorio progettato da Renzo Piano.

Durante le tradizionali stagioni concertistiche l'Orchestra, spesso coadiuvata dal Coro, affronta le grandi opere sinfonico-corali con un repertorio che spazia dal Settecento ai nostri giorni. Le compagini ceciliane sono inoltre regolarmente invitate dalle più prestigiose istituzioni musicali del mondo. Fra i più recenti impegni dell'Orchestra sono di particolare rilievo le presenze al Festival delle Notti Bianche di San Pietroburgo e alle manifestazioni per i 100 anni dei PROMS (prima orchestra italiana ospite del prestigioso festival londinese). Con Myung-Whun Chung l'Orchestra ha tenuto concerti in Spagna, Portogallo e Belgio; nel novembre 1999 ha raccolto un trionfale successo alla Royal Festival Hall di Londra e ha svolto numerose tournée in Estremo Oriente (1997; 1998; 2000; 2001). L'attività discografica è stata in questi ultimi anni molto intensa: tra le numerose incisioni realizzate per le maggiori case discografiche segnaliamo una serie di CD, diretti da Chung, dedicati alla musica sacra in occasione dell'anno giubilare.

DANIEL OREN

Dopo aver studiato pianoforte, violoncello, canto e composizione, e aver cantato su invito di Leonard Bernstein il *Chichester's Psalm* nel 1968, Daniel Oren ha iniziato la carriera di direttore d'orchestra nel 1975 quando, ventenne, vinse il premio "Herbert von Karajan".

Nel 1978, dopo aver preso parte al Festival dei Due Mondi di Spoleto, ha iniziato a dirigere negli Stati Uniti. Da allora è stato Direttore Musicale al Teatro dell'Opera di Roma, al Verdi di Trieste, al San Carlo di Napoli e al Carlo Felice di Genova. Contemporaneamente ha diretto le più importanti orchestre nei teatri italiani di Roma, Firenze, Parma, Torino, Napoli, Venezia e Verona.

A livello internazionale, ha diretto al Metropolitan di New York, al Covent Garden di Londra, alla Staatsoper di Vienna, all'Opéra Bastille di Parigi, a Buenos Aires, Houston, Dallas, San Francisco e Washington.

Oren esegue regolarmente anche il repertorio sinfonico, dirigendo orchestre prestigiose come quella dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, del Maggio Musicale Fiorentino e le maggiori orchestre tedesche quali i Berliner Philharmoniker, la Bayerischen Rundfunk di Monaco, le orchestre di Stoccarda, Colonia, Francoforte e molte altre.

Fra le più significative produzioni della sua brillante carriera ricordiamo la *Carmen* all'Arena di Verona (pubblicata anche in video), la *Bohème* a Torino in occasione del centenario dell'opera di Puccini, *Fedora* al Teatro Comunale di Bologna, *Manon* di Massenet alla Staatsoper di Vienna, *Otello* a Vienna, *Madama Butterfly* al Comunale di Firenze nel 1996 e, nello stesso anno, *Tosca* al San Carlo, al Metropolitan e alla Suntory Hall di Tokyo, *Nabucco* in Israele. Nel 1997 ha inaugurato la stagione operistica di Montecarlo e ha diretto le orchestre di Vienna, Tokyo e Tel Aviv nelle più famose produzioni operistiche. Nel 1998 ha eseguito l'*Aida* a Tokyo. Nel 2000 e 2001 ha inaugurato i cartelloni dell'Arena di Verona con il *Nabucco* e *Il Trovatore*.

CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Le origini del Coro altro non sono che quelle dell'Accademia stessa: risalgono quindi al 1566, ma solo nella seconda metà dell'Ottocento il Coro iniziò ad assumere un assetto definitivo e a partecipare ad esecuzioni del grande repertorio sinfonico-vocale. Nel 1895 inaugurò la Sala Accademica di Via dei Greci con un concerto di musiche palestriniane diretto da Raffaele Terziani.

L'attività del Coro si espleta nella stagione invernale ed in quella estiva dell'Accademia affiancando l'Orchestra per l'esecuzione di grandi opere sinfonico-corali classiche e moderne.

Il Coro vanta inoltre prestigiose collaborazioni esterne, fra le quali segnaliamo quella con Claudio Abbado e i Berliner Philharmoniker; con Lorin Maazel e l'Orchestra dello Schleswig Holstein; con Valery Gergiev e l'Orchestra Kirov; con Carlo Maria Giulini e l'Orchestra della Rai di Torino. Il Coro ha effettuato tournée in tutto il mondo.

Vasta anche l'attività in campo discografico. Con l'Orchestra dell'Accademia il Coro ha preso parte recentemente alle numerose incisioni di musica sacra effettuate in occasione del Giubileo: il disco con i Requiem di Fauré e Durufle ha ottenuto il Diapason d'Or, mentre la *Misa Tango* di Bacalov ha avuto la nomination al Grammy Award.

Attualmente il Coro è diretto da Filippo Maria Bressan.

FILIPPO MARIA BRESSAN

Filippo Maria Bressan ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte, dedicandosi successivamente alla direzione, alla composizione e al canto. Come direttore d'orchestra si è formato alla scuola di Karl Österreicher a Vienna e, per la direzione di coro, con Jürgen Jürgens e Mark Brown. Qualificatosi particolarmente nel repertorio sinfonico, corale e nell'oratorio, ha diretto nelle principali sale da concerto e teatri d'Italia e d'Europa, lavorando a fianco di direttori come Carlo Maria Giulini, Eliahu Inbal, Neeme Järvi, Peter Maag, Jeffrey Tate e molti altri artisti e complessi.

Ha diretto diversi gruppi corali, con i quali ha conseguito prestigiosi premi. Ha fondato e dirige l'Athetis Chorus & Consort e l'Academia de li Musici - coro e orchestra impegnati nella rivalutazione della grande musica barocca e classica, avvalendosi dei testi autentici e di strumenti d'epoca - partecipando a prestigiosi festival e stagioni concertistiche. Ha registrato numerosi concerti dal vivo e diverse prime esecuzioni assolute per la Rai e le radiotelevisioni austriaca, francese e slovena. Ha inciso per Arts, Emi, Fonit Cetra, Tactus, Virgin e, recentemente, per Chandos.

MONICA BACELLI

Monica Bacelli ha vinto nel 1986 il concorso "Belli" di Spoleto debuttando come Cherubino ne *Le nozze di Figaro* e Dorabella in *Così fan tutte*. Da allora è ospite dei più importanti teatri italiani ed europei, nonché di grandi festival (Festival di Salisburgo, Rossini Opera Festival, Maggio Musicale Fiorentino) e sale da concerto (Concertgebouw, Royal Albert Hall, Santa Cecilia a Roma), dove collabora con i più illustri direttori della scena internazionale.

Affermatasi nel repertorio mozartiano, ha affrontato i ruoli più importanti del Rossini comico, la musica francese dell'Ottocento, ma anche musica antica e contemporanea. Luciano Berio ha scritto per lei i ruoli di Marina in *Outis* (Milano, Teatro alla Scala, 1996) e di Orvid in *Cronaca del luogo* (Festival di Salisburgo, 1999). Nel 1997 ha vinto il Premio Abbiati della critica musicale italiana quale migliore interprete vocale femminile.

Ha inciso *Le nozze di Figaro* (Cherubino) con la direzione di Mehta per la Sony; *La finta giardiniera* (Cavalier Ramino) con Harnoncourt per Teldec; i *Folksongs* di Luciano Berio per Bottega Discantica.

Fra gli impegni più rilevanti delle ultime stagioni segnaliamo *I Capuleti e Montecchi* al Teatro Bellini di Catania, *Tamerlano* di Händel al Maggio Musicale Fiorentino, *Le nozze di Figaro* con René Jacobs a Parigi, *L'Incoronazione di Poppea* a Monaco e Bologna, *L'enfant et les sortilèges* a Madrid, e ancora *Le nozze di Figaro* al Teatro alla Scala, con la direzione di Riccardo Muti.

ANNA SKIBINSKY

Anna Skibinsky è nata in Russia e si è trasferita in Israele nel 1993, diplomandosi in canto alla Rubin Academy of Music di Tel-Aviv. Vincitrice del primo premio al concorso dell'Accademia di Tel-Aviv e al Concorso Vera Rosza Nordel per giovani cantanti lirici, ha debuttato alla New Israeli Opera, con il ruolo della Regina della Notte nel *Flauto Magico* di Mozart.

Da allora ha interpretato alcuni dei ruoli principali del repertorio operistico - *La Traviata*, *L'italiana in Algeri*, *Carmen*, *La Cenerentola* - oltre a capolavori come i requiem di Mozart, Brahms e Fauré e i *Carmina Burana* di Orff. Ha collaborato con prestigiose orchestre quali l'English Chamber Orchestra, la Israel Philharmonic, l'Orchestra Sinfonica di Haifa e di Gerusalemme.

Recentemente ha preso parte ad un concerto nella Alice Tully Hall di New York per l'American Israel Cultural Foundation.

NICOLETTA CURIEL

Dopo essersi diplomata in violoncello al Conservatorio di Trieste, Nicoletta Curiel ha debuttato come cantante alla Piccola Scala di Milano con *Il Farnace* di Vivaldi. Dal 1989 ha collaborato con i più prestigiosi direttori del mondo, quali Abbado, Bartoletti, Bychkov, Chung, Gavazzeni, Mehta, Muti e Oren, ed è stata invitata nei più importanti teatri e festival internazionali. A Praga, in occasione del Festival Mozartiano, ha interpretato il ruolo di Annio nella *Clemenza di Tito* ripreso poi al Teatro alla Scala.

Fra le incisioni discografiche per le più importanti etichette (Sony, Decca e Philips) è da segnalare la registrazione del *Viaggio a Reims* di Rossini, con i Berliner Philharmoniker diretti da Claudio Abbado.

Recentemente ha interpretato con grande successo il ruolo di Adalgisa nella *Norma* di Bellini in Francia e quello di Gertrude Stein in *The Banquet* di Marcello Panni a Genova, Firenze e Roma.



*Il Presidente della Repubblica
e la Signora Ciampi*

*hanno il piacere di invitare l'on. Dott.
Mario Rigo e Consorte*

*al concerto eseguito dall'Orchestra e dal Coro del Teatro
dell'Opera di Roma, diretti dal M^o Gianluigi Gelmetti, che
avrà luogo nel Cortile d'Onore del Palazzo del Quirinale
domenica 1 giugno 2003, alle ore 19.30, in occasione della*

*Festa Nazionale della Repubblica
Farà seguito un ricevimento nei Giardini.*

Abito scuro



188°

ANNUALE
FONDAZIONE

2002





188° ANNUALE
DI FONDAZIONE
DELL'ARMA DEI
CARABINIERI



Il dipinto "La notifica" (1872), realizzato dal pittore Raffaello Tancredi, evidenzia l'aspetto umano e il senso del dovere del Carabiniere.

COMANDO GENERALE ARMA CARABINIERI - WWW.CARABINIERI.IT



Sen.
Mario RIGO
Presidente Gruppo Parlamentare Misto
Senato della Repubblica

00186 ROMA

*Il Comandante Generale
dell'Arma dei Carabinieri*

*Lettera di dimessa 5/ giugno 1919
(mancata)*

NOTA: CONFERMATO
X IL SEN. RIGO

(FATTO CANCELLARE
RECAPITO DI
MARGHERA - LEGA
REGIONI)

*data conferma
(senza)*



Per esigenze organizzative si gradirà
risposta, anche se negativa, entro il
30 maggio 2002.

Tel. 06 80982650
(orario 08.30 - 13.30)

AUTORIZZAZIONE AL PARCHEGGIO



DA ESPORRE

ROMA - PIAZZA DI SIENA, 5 GIUGNO 2002



*Il Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri
Gen. C.A. Guido Bellini
ha il piacere di invitare*

il Sen. Mario Rigo

*alla celebrazione del 188° Annuale di Fondazione dell'Arma
che si svolgerà, alla presenza del Presidente della Repubblica,
il 5 giugno 2002, alle ore 20.30, in Roma - Piazza di Siena.*

Tribuna d'Onore

Ingresso da Piazzale delle Canestre, dalle ore 19.00 alle ore 20.00

**PER MOTIVI DI SICUREZZA L'USCITA DOVRA' AVVENIRE DAL MEDESIMO
INGRESSO, ATTRAVERSO UN PERCORSO PRESTABILITO E TRANSENNATO**

INGRESSO "A"

INTERLOCUTORE

Sen. Mario **RIGO**
Senato della Repubblica
00186 **ROMA**

*La Casa Editrice Risa è lieta di invitarLa mercoledì 8 maggio 2002, alle ore 18,00,
alla presentazione del volume di Mario Ciaccia e Giancarlo Filocamo*

*"L'Autonomia delle Istituzioni Scolastiche"
Manuale di gestione amministrativo-contabile*

Intervengono: Andrea Monorchio, Corrado Passera, Giuliano Urbani

Coordina: Luigi Londei

Saranno presenti gli autori

Archivio di Stato di Roma - Sala Alessandrina - Corso del Rinascimento, 40

R.A.V.P. tel 06/59899124 - 59589123

Il presente invito è strettamente personale

Sen. Mario RIGO
Direttore del Gabinetto del Presidente del Senato
Palazzo Madama

ROMA

Confermato x2
in data
20.9.02



12/11/02



Il Presidente della Repubblica

ha il piacere di invitare *il Sen.*

Mario Rigo e Consorte

al concerto del Romaeuropa Festival 2002

"Armonie per la nuova Europa"

che i Maestri ungheresi Kálmán Balogh e Róza Farkas

terranno al Palazzo del Quirinale

mercoledì 9 ottobre 2002, alle ore 18.00

Alito scuro

Sen. Rigo



In occasione del "Dia de Portugal"
l'Ambasciatore del Portogallo e la Signora de Paulouro das Neves

hanno il piacere di invitare il Senatore Mario Ziga
e Signora
al ricevimento che avrà luogo lunedì, 10 giugno, dalle ore 18,30 alle ore
20,30, presso la loro Residenza, Villa Barberini, Via Zandonai, 84.

R.S.V.P. - Tel. 06 84480214 /1



In Remembrance of the Victims

1st Anniversary of the Terrorist Attacks
of September 11, 2001

*Villa Taverna
September 11, 2002*

Inno di Mameli

Fratelli d'Italia
L'Italia s'è desta
Dell'elmo di Scipio
S'è cinta la testa

Dov'è la vittoria
Le porga la chioma
Chè schiava di Roma
Iddio la creò

Stringiamci a coorte
Siam pronti alla morte
Siam pronti alla morte
L'Italia chiamò

Stringiamci a coorte
Siam pronti alla morte
Siam pronti alla morte
L'Italia chiamò, sì

The Star Spangled Banner

Oh, say can you see, by the dawn's early light,
What so proudly we hailed at the twilight's last gleaming?

Whose broad stripes and bright stars, through the perilous fight,
O'er the ramparts we watched, were so gallantly streaming?

And the rockets' red glare, the bombs bursting in air,
Gave proof through the night that our flag was still there.

O say, does that Star-Spangled Banner yet wave
O'er the land of the free and the home of the brave?

Program

2:00 p.m. Grande symphonie funèbre et triomphale (H. Berlioz)
Performed by the Italian Army Band
Fulvio Creux, Conductor

2:35 p.m. Welcome by John Dwyer
Minister Counselor for Public Affairs

Fanfare for the Common Man (A. Copland)
Performed by the Italian Army Band

Posting of the Colors
Italian National Anthem
U.S. National Anthem

2:46 p.m. Minute of Silence
Led by Ambassador Mel Sembler
Taps

2:48 p.m. Remarks by Ambassador Mel Sembler
Remarks by Sen. Marcello Pera
Remarks by On. Gianfranco Fini

Andrea Bocelli
Carlo Bernini, pianist
Ave Maria (C. Gounod)
Domine Deus

Battle Hymn of the Republic (traditional)
Performed by the Italian Army Band

Retiring of the Colors

3:30 p.m. Close of Ceremony

Battle Hymn of the Republic

Mine eyes have seen the glory of the coming of the Lord;
He is trampling out the vintage where the grapes of wrath are stored;
He hath loosed the fateful lightning of His terrible swift sword;
His truth is marching on.

Glory! Glory! Hallelujah! Glory! Glory! Hallelujah!
Glory! Glory! Hallelujah! His truth is marching on.

I have seen Him in the watch fires of a hundred circling camps
They have builded Him an altar in the evening dews and damps;
I can read His righteous sentence by the dim and flaring lamps;
His day is marching on.

Glory! Glory! Hallelujah! Glory! Glory! Hallelujah!
Glory! Glory! Hallelujah! His day is marching on.

He is coming like the glory of the morning on the wave,
He is wisdom to the mighty, He is honor to the brave;
So the world shall be His footstool, and the soul of wrong His slave,
Our God is marching on.

Glory! Glory! Hallelujah! Glory! Glory! Hallelujah!
Glory! Glory! Hallelujah! Our God is marching on.

(lyrics by Julia Ward Howe)

*Al Presidente
del Senato della Repubblica*

Signor Ambasciatore, Autorità, cari amici e colleghi, Signore e Signori,

Un anno dopo l'attacco terroristico dell'11 settembre agli Stati Uniti, l'emozione che proviamo a quel ricordo è ancora forte e vivida: i nostri animi sono ancora pieni della stessa tristezza e dello stesso dolore che abbiamo provato nei minuti, nelle ore e nei giorni successivi a quell'orribile atto di terrore.

A migliaia morirono in quel giorno, per mano di una violenza cieca e insensata. Erano impiegati, camerieri, poliziotti, vigili del fuoco. Erano madri, padri, figli e figlie, e bambini. Erano amici, conoscenti, semplici vicini. Era gente comune impegnata nella consuetudine quotidiana, esseri umani presi dalle loro attività.

Quel giorno - un giorno d'infamia - non potrà mai essere dimenticato. Non sarà dimenticato in America, dove oggi i familiari piangono le loro vittime. E non sarà dimenticato in nessuna nazione democratica. Perché quel tremendo atto terroristico - anzi, quell'atto di guerra - è stato compiuto non solo contro cittadini americani e di molte altre nazioni, inclusa l'Italia, ma anche contro i valori che ci sono così cari, e di cui andiamo fieri in quanto sono gli elementi fondanti della nostra cultura, delle nostre tradizioni e della nostra civiltà: la libertà, la democrazia, lo stato di diritto, la tolleranza, la solidarietà.

L'11 settembre di un anno fa i terroristi forse pensarono per un attimo che il colpo era stato fatale, e che la distruzione abbattutasi su New York e Washington avrebbe messo in ginocchio un'intera nazione. Quei terroristi sbagliavano di grosso. I dodici mesi passati hanno dimostrato che l'attacco non ha portato l'America, e il mondo occidentale, al caos e all'emergenza. Al contrario, gli Stati Uniti e i loro alleati hanno reagito. Abbiamo fornito prova di fermezza, di saldezza di principi e di condivisione di valori. Intendiamo proseguire a vivere nella normalità, ma siamo tenacemente decisi a fare il necessario affinché le nostre libertà siano protette.

Il Presidente George W. Bush disse quel giorno: "Questi atti hanno ridotto in brandelli l'acciaio, ma la nostra volontà è più dura dell'acciaio". In questo giorno dedicato al ricordo, l'America deve essere consapevole che tutte le nazioni libere - e l'Italia è saldamente tra loro - sono animate dalla medesima fermezza nel voler contribuire

*Al Presidente
del Senato della Repubblica*

ad assicurare alla giustizia i responsabili del massacro di un anno fa, dovunque siano, chiunque siano. La tragica perdita di così tante vite umane non può rimanere impunita, e non lo sarà, finché continueremo a fare il nostro dovere, che è di bandire ogni forma di terrorismo dalle nostre società.

Questa è una missione che dobbiamo portare a termine restando uniti. Nessuno deve essere tentato dall'idea di lasciare sola l'America nella lotta contro il terrorismo e l'illegalità. E' comprensibile, ed è anche utile, che si discuta sugli strumenti, sulla tattica, sui tempi, perché non si può agire alla cieca. E' giusto che vi siano differenze di opinione sui modi migliori per reagire, perché ogni azione comporta delle conseguenze. Ma divergenze sull'obiettivo finale sarebbero irragionevoli e intollerabili. Sarebbe un grave errore credere che gli Stati Uniti e la sua popolazione siano stati l'unico obiettivo dell'aggressione dell'11 settembre. Sarebbe un errore altrettanto grave ritenere che le brutali minacce rivolte a partire da quel giorno all'America non ci riguardano. Ci riguardano eccome. Anche l'Europa è nel mirino, così come ogni libero Stato.

Durante la mia visita negli Stati Uniti, nel giugno scorso, rimasi colpito dalla assoluta fermezza di intenti di ogni mio interlocutore. Un mio collega al "National Endowment for Humanities" mi disse che l'America in quel tragico giorno aveva perso la propria innocenza. E' vero. Ma ora che siamo coscienti di quel che è andato perduto insieme alle tante vite umane, siamo in grado di dedicarci con maggiore consapevolezza alla realizzazione del nostro comune traguardo: sconfiggere il terrorismo e difendere la nostra libertà. Questa è la priorità più alta dei nostri tempi. L'Italia ha posto quest'obiettivo in cima alla sua agenda, e continuerà ad aiutare gli Stati Uniti fino al suo raggiungimento.

Ricordiamo coloro che sono scomparsi questo stesso giorno dodici mesi fa. Non lasciamo che si dissolva il ricordo dell'11 settembre.



IL PRESIDENTE DEL SENATO DELLA REPUBBLICA

HA IL PIACERE DI INVITARLA ALLA CERIMONIA DI COMMEMORAZIONE
DI

UMBERTO ZANOTTI-BIANCO

NEL 40° ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA
CHE SI TERRÀ NELLA SALA ZUCCARI DI PALAZZO GIUSTINIANI
MARTEDÌ 11 NOVEMBRE 2003. ALLE ORE 18.00

LA MANIFESTAZIONE È PROMOSSA IN COLLABORAZIONE CON
L'ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER GLI INTERESSI DEL
MEZZOGIORNO D'ITALIA E CON ITALIA NOSTRA.

PRENDERÀ LA PAROLA GENNARO SASSO
SARÀ PRESENTE IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



In occasione della Festa della Marina

*Il Capo di Stato Maggiore
Ammiraglio di Squadra Marcello De Donno*

ha il piacere di invitare

il Gen. Mario Rigo e Signora

*al ricevimento che avrà luogo mercoledì 12 giugno 2002 alle
ore 19 presso il Circolo Ufficiali della Marina Militare
Lungotevere Flaminio - Roma.*

*Uniforme Co. E.
Abito scuro*

*R. S. V. P.
06 / 36805441*

Sen. Nazio Rigo e Signora
Capo di Giabinetto del
Presidente

Senato della Repubblica
Palazzo Madama
ROMA

CORSO DEL RINASCIMENTO, 11

00186 ROMA

La guerra civile ruandese del 1994 è ormai un ricordo. Ma quante lacrime sono state versate?

Il 13 giugno ho il piacere di accogliere in casa l'artefice del processo di pacificazione che ha dato nuova vita a questo martoriato Paese: il Presidente del Ruanda Paul Kagame, in Italia per il Summit della FAO. Come dimenticare che fu lui a rendere possibile l'operazione di salvataggio, da me personalmente compiuta nei momenti più tragici del genocidio, di 150 bambini che gravemente feriti portai in Italia per essere curati?

Con pochi intimi amici, vorremmo tributargli un caloroso omaggio e rinnovare il nostro impegno in favore dello sviluppo del Ruanda e dell'Africa in generale, cui siamo sempre molto vicini.

Luigi Einaudi

Cocktail in onore del Presidente del Rwanda *Paul Kagame*

MARIAPIA FANFANI

IN CASA IL giovedì 13 Giugno DALLE ORE 18.00 ALLE 21.00

CORSO DEL RINASCIMENTO, 11

R. S. V. P.

TEL. 06 - 68.13.43.31

SENATO DELLA REPUBBLICA

GABINETTO DEL PRESIDENTE

IL DIRETTORE

Roma 26. XI. 02

Carissimo Mariano,

ti sono molto riconoscente della
attenzione che hai voluto riservare
nel tuo straordinario "momento, due liti".

Hai colto ^{lunga} tutta una serie di
momenti da cui sei stato
portato ^{e che anch'io ho sperato seguire} che io ~~potrei~~ osservare
perché tutti si iscriva nella mia
lunga esperienza politica -

Consentimi una calorosa felicitazione
e Robert Ottomano che essere una
volta ha dimostrato le sue doti
di valente collaboratore letterario -

Un abbraccio
Cin



We regret to inform you that within the grounds of the Villa Wolkonsky, parking facilities are available only for chauffeur driven cars. All other vehicles can be left in the streets immediately surrounding the Villa Wolkonsky

~~which will be allowed for the occasion.~~

Siamo spiacenti di dover comunicare ai nostri gentili ospiti che potranno parcheggiare all'interno della Villa Wolkonsky soltanto le vetture con autista. Tutte le altre auto potranno trovare parcheggio nelle strade immediatamente adiacenti alla Villa Wolkonsky

~~il cui numero è 11.~~



*To celebrate the Birthday of
Her Majesty Queen Elizabeth II
Her Britannic Majesty's Ambassador
and Lady Shepherd*

*request the pleasure of the company of
Senatore Mario Rigo e Signora
on Thursday, 14th June, 2001 at 1900 - 2100*

*Villa Wolkonsky
Via Conte Rosso 25
00185 Rome*

*R. S. V. P.
(Regrets only)
06.7720.6810.*

Please present this card at the entrance

609



*In occasione della Festa Nazionale del Portogallo,
l'Ambasciatore e la Signora de Paulouro das Neves
hanno l'onore di invitare*

*il senatore Mario Rizzo e Signora.....
ad un ricevimento che si terrà martedì 12 giugno
dalle ore 18.30 alle ore 20.30*

*Villa Barberini
Via Zandonai, 84*

*R.S.V.P.
Tel. 06.84480211/1*

*Sen. MARIO RIGO
Capo di Gabinetto
Presidente del Senato*



Il Prefetto della Provincia di Lucca



Il Prefetto di Lucca ha il piacere di invitare

IL Sen. Mario Rigo

*alla cena che avrà luogo
nel Palazzo del Governo*

lunedì 16 settembre 2002 alle ore 20,15

in onore del

*Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi
in visita alla Città*

Piazza Napoleone, 1

R.S.V.P. 0583.424450-480



Prefettura di Lucca

Pranzo

in onore del

Presidente della Repubblica

Carlo Azeglio Ciampi

in occasione della visita alla

Città di Lucca

Palazzo Ducale

16 settembre 2002

Lista delle vivande

Primo servizio

Risottino ovole e tartufi

Secondo servizio

Cagliata di manzo all'erbetta di montagna

con patatine arrosto

e fagioli schiacciati al fiasco

Vino bianco di Montecarlo

** Fattoria Montechiari.*

Vino rosso delle colline lucchesi

Branda delle Ghiandaie

** Fattoria Colle Verde.*

Dessert

Buccollato di Lucca

Caffè

Servizio Catering:

Chef Lucca - Tony Lazzaroni Promoter

TICOM
NU. NU
CON TI



PERASTIO
FIDELISSIMO



VEDUTA PANORAMICA DI PERASTO, INCISIONE DEL SEC. XVII



STEMMA DEL COMUNE DI PERASTO

I cittadini di Perasto ottennero in privilegio da Vittor Pisani l'incarico della difesa del Gonfalone per l'aiuto fornito ai veneziani nella conquista di Cattaro (1368).

Tale incarico fu onorato per 377 anni in modo esemplare, onde Perasto ebbe il titolo di FEDELISSIMA GONFALONIERA.

Dopo la caduta della Repubblica (12 maggio 1797), allorquando si presentò nella rada di Cattaro la flotta austriaca, prima della volontaria resa (23 agosto 1797), il vecchio capitano Giuseppe Viscovich fece ammainare il gonfalone salutandolo con 21 salve di cannone e adunò il popolo in chiesa pronunciando il seguente discorso con il vessillo deposto sull'altar maggiore.

“In sto amaro momento,
in sto ultimo sfogo de amor,
de fede al veneto serenissimo dominio,
el gonfalon della Serenissima Repubblica
ne sia de conforto, o cittadini,
che la nostra condotta passada da quella de sti
ultimi tempi rende più giusto sto atto fatal,
ma virtuoso,
ma doveroso per mi.

Savarà da mi i vostri fioi e la storia del zorno farà
saver a tutta l'Europa che Perasto ha degnamente
sostenudo fino all'ultimo
l'onor del veneto gonfalon,
onorandolo co sto atto solenne,
e deponendolo bagna
del nostro universal amarissimo pianto.

Sfoghiemose, cittadini, sfoghiemose
ma in sti nostri ultimi sentimenti coi quali
sigilemo la nostra gloriosa carriera corsa soto al
serenissimo veneto governo
rivolgemose verso sta insegna che lo rapresenta
e su essa sfoghemo el nostro dolor.

Per 377 anni la nostra fede el nostro valor
t'ha sempre custodio per mar
dove n'ha ciamà i to nemici.

Per 377 anni le nostre sostanze, el nostro sangue,
le nostre vite xe stae sempre per ti
e felicissimi s'avemo reputà.

Ti co nu, nu co ti
semo stai sempre vitoriosi
sempre illustri e virtuosi.

Nissun con ti n'ha visto scampar,
nissun co ti n'ha visto vinti e paurosi.

Se i tempi presenti infelicissimi
per imprevidenza, per dissension,
per arbitri illegali,
per vizi offendenti la natura e
el gius dele genti non avesse ti tolto dall'Italia,
per ti in perpetuo
sarave stae le nostre sostanze,
el sangue,
la nostra vita,
e piuttosto de vederte vinta
e desonorà dai toi,
se averave sepelio soto de ti.

Ma za che altro no ne resta da far per ti
el nostro cor sia l'onoratissima to tomba
e el più grande to elogio le nostre lagrime.”

Poi il venerando gentiluomo si voltò al nipotino,
dicendogli:

*"Inzenocite anca ti, Annibale, e tienele a mente per
tutta la vita".*



IL CONTE GIUSEPPE VISOVICH,
ULTIMO CAPITANO DI PERASTO

Le Assicurazioni Generali
in collaborazione con
il Circolo Nautico Generali
e le Sezioni Romane
delle Associazioni
dei

Veneti, Triestini e Goriziani,
Fogolar Furlan e
Venezia Giulia e Dalmazia

sono liete di invitare la S.V.
alla conferenza del
Capitano di Fregata (CP)
Paolo Muner
sul tema

IL TESTAMENTO DI PERASTO
"Ti co nu nu co ti"

Giovedì 18 ottobre 2001 alle ore 18,30
presso l'associazione CIVITA.
Roma - Piazza Venezia, 11 - 4° piano



**Il Circolo Nautico Generali
con il contributo documentario della
Scuola Dalmata dei S.S. Giorgio e Trifone di Venezia**

TICON
NU, NU
CON TI



Le Assicurazioni Generali
in collaborazione con
il Circolo Nautico Generali
e le Sezioni Romane
delle Associazioni
dei
Veneti, Triestini e Goriziani,
Fogolar Furlan e
Venezia Giulia e Dalmazia

sono liete di invitare la S.V.
alla conferenza del
Capitano di Fregata (CP)
Paolo Muner
sul tema

IL TESTAMENTO DI PERASTO
"Ti co nu nu co ti"

Giovedì 18 ottobre 2001 alle ore 18,30
presso l'associazione CIVITA.
Roma - Piazza Venezia, 11 - 4° piano

Immagine di copertina:
Particolare del bozzetto per francobollo delle Poste Italiane
18.V.1941





***Pranzo in onore del Presidente
della Repubblica Araba Siriana
e della Signora Al Assad***

***Palazzo Giustiniani
19 febbraio 2002***

*Bordura di riso
al sapore di mare*

.*.*.*.

*Gamberi e filetti di rombo
alla griglia con
patate al prezzemolo
punte di asparagi gratinate*

.*.*.*.

*Zuppa alla romana
con frutta scelta*

* Pinot grigio del Collio
* Brachetto d'Acqui

Az. Vittorio Puiatti 2000
Az. Braida 2000

***Dinner in honour of the President
of the Syrian Arab Republic
and Mrs. Al-Assad***

***Palazzo Giustiniani
19th February 2002***

*Ring-shaped
seafood rice*

.*.*.*.

*Grilled shrimps and turbot fillets
with
parsley-flavoured potatoes
and
asparagus tips au gratin*

.*.*.*.

*Roman-style cake
with selected fruit*

- * *Pinot grigio del Collio*
- * *Brachetto d'Acqui*

Az. Vittorio Puiatti 2000
Az. Braida 2000



*Il Presidente del Senato della Repubblica
e la Signora Pera*

hanno il piacere di invitare.....

Mario Rigo e Signora

*al pranzo in onore del Presidente della Repubblica
Araba Siriana e della Signora Al Assad, che avrà
luogo a Palazzo Giustiniani martedì 19 febbraio 2002,
alle ore 20.30.*

Via della Dogana Vecchia, 29

*R. I. V. P.
Tel. 0667062225*



In occasione del loro arrivo in Italia,

*l'Ambasciatore della Repubblica Popolare Cinese Deng Jinyi e Signora
hanno l'onore di invitare*

Sen. Mario Rigo e Signora

al ricevimento che si terrà mercoledì, 20 aprile 2005,

dalle ore 19.30 alle ore 21.30 presso Hotel The Western Excelsior

Via Vittorio Veneto, 125 - Roma

Si prega di esibire l'invito all'ingresso

R. S. V. P. tel 06 85350134

IL TEMPO

R.S.V.P. Edizioni Cantagalli 0577 42102; cantagalli@edizionicantagalli.com

L'Editore Cantagalli e la Libreria Editrice Vaticana
sono liete di invitare la S. V. alla
presentazione del libro di
JOSEPH RATZINGER ora Sua Santità Papa BENEDETTO XVI

**L'EUROPA DI BENEDETTO
NELLA CRISI DELLE CULTURE**

Martedì 21 Giugno 2005 ore 17,30

Sala Angiolillo
Palazzo Wedekind
Piazza Colonna, 366 - Roma

Segue cocktail

Intervengono:

Sua Eminenza il Cardinale **CAMILLO RUINI**

Vicario Generale di Sua Santità per la Diocesi di Roma

Prof. **MARCELLO PERA**

Presidente del Senato della Repubblica Italiana

Modera:

Dott. **BRUNO VESPA**



LIBRERIA EDITRICE VATICANA



CANTAGALLI

In collaborazione con la
FONDAZIONE SUBLACENSE VITA E FAMIGLIA

Sen. Rigo

Il Patriarca di Venezia

Reparto Speciale

Ingresso: Colonnato di sinistra
Braccio di Carlo Magno

Il biglietto è del tutto gratuito.
Ce billet est gratuit.
This ticket is entirely free.
Die Eintrittskarte ist kostenlos.
La entrada es gratis.

0841

PREFETTURA DELLA CASA PONTIFICIA

*Celebrazione del Concistoro ordinario pubblico
presieduto da Sua Santità*

GIOVANNI PAOLO II

per la creazione di nuovi Cardinali

MARTEDÌ 21 OTTOBRE 2003

Piazza San Pietro - ore 10,30

PREFETTURA DELLA CASA PONTIFICIA

*Concelebrazione eucaristica
presieduta da Sua Santità*

GIOVANNI PAOLO II

con i nuovi Cardinali

MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE 2003

Piazza San Pietro - ore 10,30





Egregio signore
Dott. Mario Rigo
Direttore-Coordiatore del
Gabinetto del Presidente del Senato
Palazzo Madama
00100 ROMA

00187



AS

8-9,30

1st Lute Augustinum
re Paolo Ieri

1st Lute Augustinum
re Paolo VI

91 martedì 10,30 Annuncio
di monsign. Alcardinale
Piero J. Pichs

della Sella 9,30

12,45 cocktail
1st Lute Pehusko Augustinum

95 mercoledì messa h 10,30 2a J. Pichs

23 giovedì messa h. 8

AN̄E SCRISIT SC̄S PL̄RIM̄A EVAGL̄M SC̄N̄A C̄R̄E · RICH̄
CYNGLIVM · T̄A M̄TECCLE
LEGEDV





ISTITUTO PATRISTICO AUGUSTINIANUM
VIA PAOLO VI°, 15

Martedì 21 ottobre

Le visite di cortesia al nuovo Cardinale sono previste dalle ore 16,30 alle ore 18,30 nell'Aula Paolo VI

Mercoledì 22 ottobre

Alle ore 10,30 in Piazza San Pietro
il Santo Padre presiederà la Solenne Celebrazione Eucaristica e consegnerà l'Anello cardinalizio ai nuovi Cardinali

CONCISTORO

Sua Santità Giovanni Paolo II

creerà cardinale

S.E.R. Mons. Angelo Scola

Patriarca di Venezia

in occasione del Concistoro Ordinario Pubblico che si celebrerà

in Piazza San Pietro

alle ore 10,30 di martedì 21 ottobre 2003

modu flore - PORTONE IN BRONZO - tutte dx sottile reale

I biglietti per partecipare alle Cerimonie potranno essere ritirati presso
l'Istituto Patristico Augustinianum (Via Paolo VI, 25) i giorni 21 e 22 ottobre alle ore 8,00

21

*Il Patriarca di Venezia
Angelo cardinal Scola
ha il piacere di invitare la S.V.
al cocktail che si terrà martedì 21 ottobre 2003
alle ore 12,45
presso l'Istituto Patristico Augustinianum
Via Paolo VI, 25 - Roma*



Egregio signore
Dott. Mario Rigo
Direttore-Coordiatore del
Gabinetto del Presidente del Senato
Palazzo Madama
00100 ROMA

00187



2

8-9,30

1st Lute Augustinum
re Paolo Iste

1st Lute Augustinum
re Paolo VI

91 martedì 10,30 Annuncio
di nomina Abbinale
Pierre J. Pichs

della 8 alle 9,30

12,45 Cocktore
1st Lute Pehusko Augustinum

92 mercoledì messa h 10,30 2a J. Pichs

23 giovedì messa h. 8



Senatore
Mario RIGO
Direttore Gabinetto Presidente Senato - Senato
della Repubblica
Palazzo Madama
00186 Roma

Piazza di Siena e Sisal

hanno il piacere di invitare

Sen. Morio Ripo

Mercoledì 22 maggio alle ore 20,30

al pranzo inaugurale

del 70° Concorso Ippico Internazionale Ufficiale di Piazza di Siena

*Piazza dei Cavalli Marini
Piazza di Siena*

*R.S.V.P.
Sisal*

06.49203219

L'invito è strettamente personale



PIAZZA
DI SIENA



CITTA' DI
VENEZIA

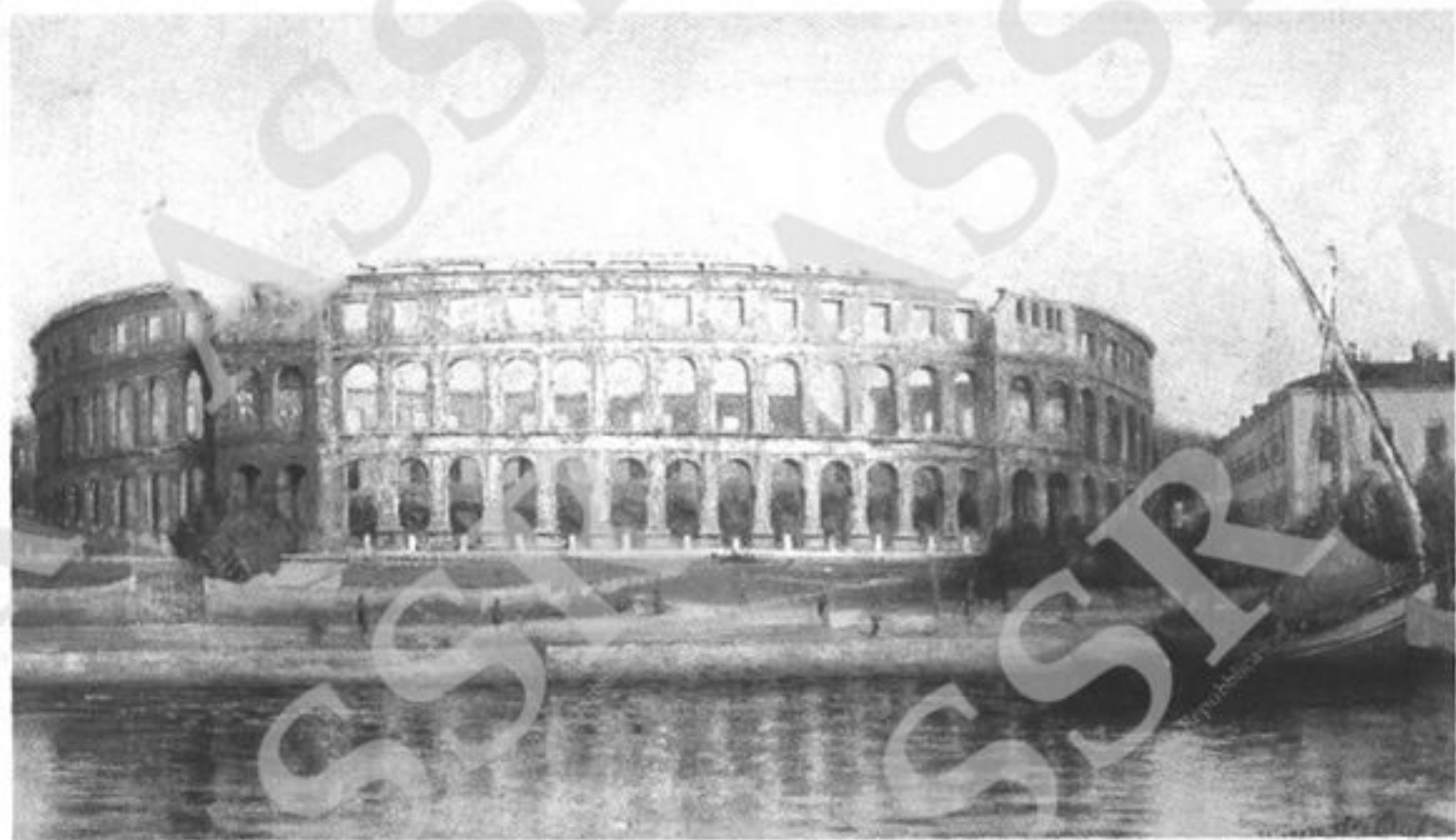


*Nella 1580^a ricorrenza del Natale di Venezia
la S. V. è invitata
al concerto della Banda della Marina Militare.
Chiesa di Santo Stefano, 23 marzo 2001 - ore 20.00*

*Amm. Paolo Pagnottella
Comandante dell'Istituto di Studi Militari Marittimi di Venezia*

*Prof. Paolo Costa
Sindaco di Venezia*

Il presente invito è valido per due persone - R.S.V.P. Tel. 041.2709546 - fax 041.2709339



Istituto della Enciclopedia Italiana

Coordinamento Adriatico

Istituto Regionale per la Cultura Istriana Fiumana Dalmata

**Paesaggi istriani e dalmati
negli scrittori “di confine”
della letteratura del Novecento**

Convegno di studi

Roma, 24 e 25 ottobre 2001

Istituto della Enciclopedia Italiana

Palazzo Mattei di Paganica – Piazza della Enciclopedia Italiana, 4

24 ottobre

ore 9.30

Saluti inaugurali

FRANCESCO PAOLO CASAVOLA

Presidente dell'Istituto della Enciclopedia Italiana

GIUSEPPE DE VERGOTTINI

Presidente di "Coordinamento Adriatico"

SILVIO DELBELLO

Presidente dell'IRCI

GIUSY CRISCIONE

ore 10.00

Apertura dei lavori

Introduzione del Presidente dell'Associazione
Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia

LUCIO TOTH

Moderatore

DARIO FERTILIO

RENATO BERTACCHINI

Università degli Studi di Modena

*Percorsi di natura – mare, isola, Carso – e alternative
esistenziali nei racconti di Giani Stuparich*

GILBERT BOSETTI

Università di Grenoble

*La mitizzazione del paesaggio infantile
negli esuli istriani*

ore 11.15 pausa

GIORGIO LUTI

Università degli Studi di Firenze

Il paesaggio istriano nell'opera di Fulvio Tomizza

RENATE LUNZER

Università degli Studi di Vienna

*Momenti di storia novecentesca
in alcuni scrittori polesi*

FABIO TODERO, ERICA MASTRICIANI

Istria: un paesaggio della memoria

ore 15.30

Proiezione de *La frontiera*

regia di FRANCO GIRALDI

L'isola – regia di PINO PASSALACQUA

Conduce TULLIO KEZICH

25 ottobre

ore 9.30

Moderatore LUCIO TOTH

ANNA MARIA MORI

Femminile naturale

RAFFAELE MANICA

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Infanzia, esodo, legami familiari nel ciclo

degli Anni ciechi di P.A. Quarantotti Gambini

ore 10.30 pausa

ELISA DEGHENGI OLUIJC

Università degli Studi di Pula-Pola

*Il paesaggio istriano, intensa fonte di immagini
e di miti*

HANS KITZMÜLLER

Università degli Studi di Udine

Da Ragusa a Spalato via mare.

Appunti per un isolario postmoderno

ERNESTINA PELLEGRINI

Università degli Studi di Firenze

I paesaggi di Marisa Madieri

Conclusioni

Ulisse

*Nella mia giovinezza ho navigato
lungo le coste dalmate. Isolotti
a fior d'onda emergevano, ove raro
un uccello sostava intento a prede,
coperti d'alghie, scivolosi, al sole
belli come smeraldi.*

*Quando l'alta
marea e la notte li annullava, vele
sottovento sbandavano più al largo,
per fuggire l'insidia. Oggi il mio regno
è quella terra di nessuno. Il porto
accende ad altri i suoi lumi; me al largo
sospinge ancora il non domato spirito,
e della vita il doloroso amore.*

Umberto Saba

In occasione del convegno, il Coordinamento Adriatico
e l'Istituto Regionale per la Cultura Istriana Fiumana Dalmata
organizzano, in collaborazione con l'Archivio Fratelli Alinari, la mostra fotografica
Paesaggi istriani e dalmati nelle fotografie dell'Archivio Fratelli Alinari

Roma, Archivio Fratelli Alinari, via Alibert 16 a/b (Via Margutta)

25 ottobre-17 novembre 2001

Orario: tutti i giorni esclusi la domenica e il lunedì mattina, 9.00-13.00; 15.30-19.00

Per informazioni sulla mostra: 06. 679 29 23

Per informazioni sul convegno:

Istituto della Enciclopedia Italiana

www.treccani.it

Attività Culturali

06. 68 98 24 51

Fax 06. 68 98 21 70

e-mail att.culturali@treccani.it

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

06. 68 98 23 47

Fax 06. 68 98 22 66

e-mail ufficiostampa@treccani.it

In copertina: Pietro Marchesi, *Arena di Pola vista dal mare*

Nell'interno: Pietro Marchesi, *Iola di S. Girolamo "la savata"*

On. Mario RIGO
Direttore di Gabinetto del Signor
Presidente
Senato della Repubblica
SEDE



IL PRESIDENTE DEL SENATO DELLA REPUBBLICA

HA IL PIACERE DI INVITARLA NELLA SALA DEI PRESIDENTI DI
PALAZZO GIUSTINIANI, MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE 2003, ALLE ORE 17.00,
AL CONVEGNO SUL TEMA:

IL PENSIERO STORICO E POLITICO
DI FRANCESCO DE MARTINO

IN OCCASIONE DEL PRIMO ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA E
DELLA COSTITUZIONE DELL'ARCHIVIO.

PRENDERANNO LA PAROLA: FRANCESCO PAOLO CASAVOLA, GIULIANO
AMATO, NICOLA MANCINO E GAVINO ANGIUS.



Palazzo Giustiniani

*COLAZIONE IN ONORE DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA DI POLONIA*

*Palazzo Giustiniani
27 febbraio 2002*

*LUNCHEON IN HONOUR OF THE
PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF POLAND*

*Palazzo Giustiniani
27th February, 2002*

Risotto con scampi e Franciacorta

* * *

*Branzino del Tirreno alle erbe aromatiche
con patatine al prezzemolo
zucchine e carotine naturali*

* * *

*Babà con crema di zabaione
e
frutta scelta*

*Gavi di Gavi – Michele Chiarlo 2000
La Spinetta Moscato d'Asti – Castagnole Lanze 2000*

Risotto with scampi and Franciacorta

* * *

*Tyrrhenian Sea bass with herbs
and small parsley-flavoured potatoes,
courgettes and natural carrots*

* * *

*"Babà" with egg flip
and
selected fruit*

*Gavi di Gavi – Michele Chiarlo 2000
La Spinetta Moscato d'Asti – Castagnole Lanze 2000*

Il Presidente del Senato della Repubblica

ha il piacere di invitare.....

Mario Rigo

*alla colazione in onore del Presidente della Repubblica
di Polonia, che avrà luogo a Palazzo Giustiniani
mercoledì 27 febbraio 2002, alle ore 13.45.*

Via della Dogana Vecchia, 29

*R. S. V. P.
Tel. 0667062225*

"Together for Peace Foundation"

PREMI 2002

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL

Presidente della Repubblica Italiana

E CON IL PATROCINIO DEL

Senato della Repubblica

Camera dei Deputati

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ministro delle Pari Opportunità

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ministero per le Attività Produttive

Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Giunta Regionale Lazio

Comune di Roma

Provincia di Roma

1942 - 1987 ALGERIA, HAITI, ITALIA, PALESTINA, PANAMA, ROMANIA, SANTO DOMINGO
 1988 ARMENIA, BOLIVIA, COSTA RICA, EGITTO, FILIPPINE, ITALIA, LIBANO, POLONIA, PERU', SENEGAL, SUDAN, TUNISIA, TURCHIA, UNGHERIA, U.S.A. (Org.ni Umanitarie)
 1989 AFGHANISTAN, ARMENIA, CIAD, FILIPPINE, ITALIA, MOZAMBICO, NICARAGUA, PAKISTAN, PERU', ROMANIA, SENEGAL, TUNISIA, U.S.A. (Org.ni Umanitarie)
 1990 AFGHANISTAN, ARMENIA, FILIPPINE, GIORDANIA, ITALIA, LIBANO, PAKISTAN, PERU', ROMANIA, SENEGAL, TUNISIA, U.R.S.S., U.S.A. (Org.ni Umanitarie)
 1991 BANGLADESH, BULGARIA, CECOSLOVACCHIA, FILIPPINE, GEORGIA, ITALIA, LITUANIA, PERU', ROMANIA, RUSSIA, TURCHIA
 1992 BELIZE, BOSNIA-SARAJEVO, BULGARIA, CECOSLOVACCHIA, COSTA RICA, CROAZIA, ECUADOR, EGITTO, EL SALVADOR, FILIPPINE, GUATEMALA, HAITI, HONDURAS, ITALIA, LITUANIA, NICARAGUA, PERU', ROMANIA, RUSSIA, SANTO DOMINGO, SERBIA, SOMALIA, TURCHIA (campi profughi curdi), VIETNAM
 1993 BOSNIA, CONGO FRANCESE, CROAZIA, GEORGIA, ITALIA, KENIA, MADAGASCAR, SLOVENIA (4 missioni), SOMALIA, YEMEN
 1994 GIORDANIA, ITALIA, MADAGASCAR (2 missioni), RUANDA (4 missioni), SARAJEVO (2 missioni), SLOVENIA-LUBJANA, TANZANIA, UGANDA
 1995 BANGLADESH, BOLIVIA, FILIPPINE, GIORDANIA, ITALIA, MADAGASCAR, MALI, PAKISTAN, RUANDA, SARAJEVO
 1996 BOSNIA-SARAJEVO, EGITTO, GIORDANIA, ITALIA, LIBERIA, MADAGASCAR, MAROCCO, RUANDA, RUSSIA
 1997 BOSNIA, CONGO, COSTA D'AVORIO, CUBA, EX-ZAIRE, GEORGIA, GUINEA BISSAU, ITALIA, MADAGASCAR, POLONIA, ROMANIA, RUANDA, SIERRA LEONE, SLOVENIA, ZAMBIA
 1998 AFGHANISTAN, CUBA, EX-ZAIRE, GHANA, GUINEA BISSAU, ITALIA, MADAGASCAR, POLONIA, ROMANIA, RUANDA, RUSSIA
 1999 GRECIA, GUATEMALA, ITALIA, MONTENEGRO (3 missioni nei campi profughi kosovari), NICARAGUA, TIMOR EST, ZAMBIA
 2000 CONGO DEMOCRATICO, COSTA D'AVORIO, ERITREA, FILIPPINE, GIORDANIA, ITALIA, KENYA, KOSOVO, MADAGASCAR, MOZAMBICO, TURCHIA, ZAMBIA
 2001 ITALIA, SALVADOR
 2002 AFGHANISTAN, ITALIA, PALESTINA, RUANDA

Mariapia Fanfani
...60 anni per la pace

Il Board della "Together for Peace Foundation"

*ha l'onore di invitare
 alla Cerimonia di consegna dei
 "Peace Awards 2002"
 dedicata ai 60 anni di impegno di
 Mariapia Fanfani in attività umanitarie*

*Galleria di Palazzo Colonna
 Piazza S. Apostoli, 66 - 00187 Roma
 Venerdì, 29 novembre 2002*

ore 16,30

R.S.P.

Tel. +39 06 68.86.38.35 - 06 68.86.69.66

Fax +39 06 68.78.341

"Together for Peace Foundation"

MARIAPIA FANFANI

President

SEAN CONNERY

Honorary President

AMALIA LACROZE DE FORTABAT

Vice President

BEATRICE RANGONI MACHIAVELLI

President of the Award

MARELLA AGNELLI

Chairperson of the International Committee

VERONICA HEARST

ETTA CARIGNANI DI NOVOLI

Chairpersons of the American Committee

CARLO SARTORI

Secretary General

MARIO BONDIOLI OSIO

Chairman of the Diplomatic Committee

GIOVANNI VITALONI

Chairman of the Institutional Committee

VITTORIA CAPPELLI

Chairperson of the Organising Committee

FIORENZA OLMASTRONI

CRISTINA VALESANI

Executive Director

Cerimonia di consegna dei "Peace Awards 2002"

Roma, Palazzo Colonna - 29 Novembre 2002

"Together for Peace Foundation"

ringrazia

i Principi Colonna

il Maestro Arnaldo Pomodoro

Rosanna Amorosini

Coinart

Gardino Succ. Ditta D. Cravanzola s.a.s.

MARTINI

Alfa International

I Pinco Pallino

California Catering

La Tipografia OGRARO

Ugo e Luisa Paci

Pelino Confetti Sulmona

l'Assessore alla Floricoltura di Sanremo Marco Lupi

Marina Pavoncelli

Alida Tra

Patrizia Lorenzini e Alessandra Romoli Venturi

Michel Cioffi

Natale Mastrantonio

Roberto Ottaviani

Jean Paul Troili



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II



IL RETTORE

Illegible handwritten signature

*primale di
Il Montano*