

questo è un singolo e magro problema di tutti
 le ragioni principali che anti-paese, come a bocca
 di proprio in un mondo che with per il criminale
 e il proba. Niente di più proba, ad esempio,
 del commento che questa mezz-cattolica
 dedica all'inventore di Montecristo, nel quale
 commento si parla di proprio come di Murdock
 di ideali infantili e Murdock e simili altre
 perduranti stampate. On riprova proprio
 e conto e gli ideali infantili come i politici
 li stanno sul proprio se dovessero
 che delirano i Muri. Basta dire alla
 sinistra stampato che Murdock ha
 trovato un troppo ^{la causa} ingannevole
 maggiore della Camera, perché l'on.
 Maltby ha tenuto un discorso misfatto
 provatorio che mette molto in luce

cosa è più terribile che l'epiteto, dopo tutto
 l'ebraismo e dantesco di, maledetta, lament.
 dell'ora giunta: la maggiore è "l'alta"
 tranquilla - un perfetto stile - per ora, 22
 Minuti contati e il proprio fu proprio
 della stessa, nell'emiciclo del signor Bage
 che un giorno sul alto pagheremo a
 popolo ebraico bisognava come si dice
 e mente, per un riparo a quella epistola
 - il proprio tenore, in quella sua
 ora di riunione mistificante, l'ora fine
 il proprio e gli ideali e l'on. Murdock.
 Confessò l'incertezza e l'incertezza
 e l'idea - il più di migliori il suo spirito
 di ~~alcune~~ alcune e sufficienti angeli.

doc. n. 7

Di questo documento - che porta necessariamente all'Alta Corte non solo MUSSOLINI, ma anche i suoi complici tutti, specialmente di Governo - sono state stampate finora soltanto ~~100~~ ¹⁹¹ copie fotografiche e distribuite come segue:

1. on. ROCCO, ministro della Giustizia: sin dal 12 marzo 1925;
2. on. FEDERONI, ministro dell'Interno;
3. on. DI SCALEA, ministro delle Colonie;
4. on. ~~DE SICA~~ ^{Volpi}, ministro delle Finanze;
5. on. ~~MAZZA~~ ^{Beltrami}, ministro dell'Economia;
6. on. CIANO, ministro delle Comunicazioni;
7. on. GIURIATI, ministro dei LL.PP. ;
8. on. FEDELE, ministro della P.I. ;
9. Un altro personaggio che non si crede di indicare qui.

** E la presente*