Buenos Aires, 27 de octubre de 1986

SeñorSeñor Profesor
Francesco De Martino
Accademia Nazionale dei Lincei
Roma

Muy estimado Profesor:

He recibido su carta del 8 de marzo y debido a un accidente por el que tuve que estar internadada y operada (rotura de femur y cadera) ya totalmente repuesta y habiéndome hecho cargo de todas mis actividades, puedo responderle.

Usted en su carta me agradece el envío del volumen de 1983. Yo quiero aclararle que ese número, desgraciadamente, por circunstancias por las que en todo orden ha atravesado nuestro país, con su grave repercusión económica, ha sido el peor de todos los editados, pero yo no quería interrumpir su salida, aún a pesar de las restricciones habidas.

Ahora son ya otras las perspectivas; por eso le he solicitado una colaboración. Seguimos muy de cerca sus trabajos, pues estamos empeñados, dos Investigadores y yo, en una obra sobre los Orígenes de Roma, que contemple varios aspectos, de acuerdo con orientaciones actuales, recientes descubrimientos y estudios. Una primera parte va a ser hasta la Reyecía y otra hasta el Imperio. No tratamos de una historia cronológica ni tradicional, sino de aspectos destacables para una distinta interpretación.

He buscado en las librerías italianas de

1

Senato della Repubblica - Archivio Storico

acá su Historia Constitucional y no la he podido conseguir. Mucho le agradecería si fuera posible su envío que me lo indicara cómo puedo hacerlo. Tiene Vd. Varios trabajos que nos serían muy útiles para el aspecto institucional, con un enfoque muy distinto del seguido hasta ahora y por ello estaría muy reconocida si me indicara la Institución o Eitorial a donde pudiera dirigirme

En cuanto al pedido que le hice de una colaboración, ella sería para el número que estoy preparando para 1987; tiene Vd. tiempo y yo le avisaría cuando ya quede un plazo prudencial para su envío. El tema puede estar dentro de dos áreas que se han puesto para el próximo número, sin que ello signifique algo muy estricto, dado que para Vd. como para todos los especialistas, se les respeta su tema y puntos de vista. Las áreas se han establecido para dar amplitud a las exposiciones: Sociedad e Ideología. De ser posible, por lo que nosotros estamos grabajando, me agradaría algo sobre las Magistraturas, sobre todo si se pudiera recabar en sus más lejanos orígenes. Queda Vd en libertad total para darnos lo que en estos momentos Vd está trabajando y que siempre será una valiosa novedad.

Lo saluda muy cordialmente

Azucena Millán Méndez de Fraboschi

Azucena Millán Méndez de Fraboschi

Instituto de Historia
Antigua y Medieval
25 de Mayo 217
Buenos Aires 1012 ARGENTINA

2

Senato della Repubblica - Archivio Storico



8

3 Sp. 17.6.87

Señor Profesor

Francesco De Martino

Accademia Nazionale Dei Lincei:

Via della Ungera, 10

00165 ROMA

3

Senato della Repubblica - Archivio Storico

R. Libertad 1144. Piso 7º Buenos Aires 1012. ARGENTINA



4

Senato della Repubblica - Archivio Storico

Carmine Ampolo

Roma 15.10.86

Gentile Professore,
mi permetto di disturbarla per chiederle una cortesia: ho saputo che Lei - uno dei pochissimi in Italia - ha scritto un articolo sul Mattino in ricordo di Moses Finley - le posso

Roma - Via Nemorense, 87 Tel. 8314178

5./

Senato della Repubblica - Archivio Storico

chiedere i riferimenti esatti od una fotocopia? Non sono riuscito a procurarmeli qui a Roma, e mi farebbe piacere leggere il suo articolo: come forse sa, sono stato in amicizia con Pinday e resto legatissimo al suo ricordo.

Le sono molto grato per aver scritto di lui e la saluto con cordialità e devozione

Carmine Angiola

P.S. È uscito ora un articolo di A. Monighetto su Bolfegor su Pinday 6

Senato della Repubblica - Archivio Storico

54

GIULIO EINAUDI EDITORE TORINO

In amministrazione straordinaria
Via Umberto Biancamano 1
Telefoni 55 76 333, 54 53 84, 53 36 53
Telex 220 344 Einaudi
Registro Società Torino n. 813/54
Codice fiscale 00469330013
Cciaa n. 120392

ap Torino, 23 ottobre 1986

On.Prof. Francesco De Martino
via Aniello Falcone 258
80127 Napoli

Gentile Professore,

Le inviamo in allegato il contratto relativo al Suo contributo per la Storia di Roma.

Mentre restiamo in attesa della copia da Lei firmata per accettazione, Le inviamo i nostri migliori saluti.

GIULIO EINAUDI EDITORE S.P.A.

2

Senato della Repubblica - Archivio Storico

GIULIO EINAUDI EDITORE TORINO

COPIA PER L'AUTORE

In amministrazione straordinaria
Via Umberto Biancamano 1
Telefoni 5576333, 545384, 533653
Telex 220544 Einaudi
Registro Società Torino n. 813/54
Codice fiscale e partita iva 00469330013
Cciaa n. 120392

On.Prof. Francesco De Martino
via Aniello Falcone 258
80127 Napoli

Torino, 13 ottobre 1986

Premesso che la nostra Casa editrice organizza un'Opera intitolata Storia di Roma, diretta dai Proff. Arnaldo Momigliano e Aldo Schiavone, e articolata in vari volumi,

1) Ella accetta di collaborare al volume I caratteri originali **coordinato dai Proff.** A. Momigliano e A. Schiavone

con un contributo il cui titolo è provvisoriamente Il modello della città-stato

e di cui Ella cede alla nostra Casa editrice il diritto assoluto ed esclusivo di pubblicazione per la stampa e ogni altro diritto di utilizzazione economica, in Italia e all'estero (che comprende esemplificativamente, riproduzione dell'opera in Italia e all'estero, traduzioni, edizioni economiche, utilizzazioni parziali o totali dell'opera). Per tutta la durata della cessione dei diritti di utilizzazione economica, Ella non potrà pubblicare il Suo saggio presso altri editori, su riviste o giornali, senza il consenso scritto della Casa editrice.

2) Il contributo a Lei affidato consterà di 40 cartelle dattiloscritte di 2000 spazi ciascuna, redatte nella Sua lingua.
Ella si impegna ad improntare il Suo contributo al piano generale dell'Opera e ai criteri che la ispirano. La nostra Casa editrice, presa visione del contributo, potrà eventualmente richiederLe, d'accordo con i direttori dell'Opera e i coordinatori del volume, di apportarvi delle modifiche - sempre nel pieno rispetto della Sua volontà e della Sua autonomia scientifica - al fine di armonizzarlo al tutto dell'Opera.
La misura del Suo scritto è stata fissata in rapporto alle caratteristiche del volume, ed è comprensiva delle note, da limitarsi per quanto possibile ai soli rinvii bibliografici e all'indicazione di fonti.
Ella è pregata di attenersi strettamente a tale indicazione. Per ogni

Senato della Repubblica - Archivio Storico

eventuale crescita dello scritto la Casa editrice si riserva il diritto di rientrare nei limiti quantitativi previsti.

3) Tenuto conto delle scadenze particolarmente rigide dell'Opera, Ella assicura la consegna del Suo contributo entro e non oltre

il 30 settembre 1987.

4) A titolo di onorario e quale corrispettivo per la cessione esclusiva ed assoluta di ogni diritto di utilizzazione del Suo contributo, per il periodo massimo previsto dalla vigente legge sul diritto d'autore, la nostra Casa editrice Le corrisponderà un compenso forfettario di L. 25.000 nette per ogni cartella dattiloscritta di 2000 spazi da pagarsi per metà alla accettazione del saggio da parte dei direttori e il saldo alla pubblicazione del volume e comunque non oltre 12 mesi dalla data di accettazione del Suo saggio da parte dei direttori. Qualunque spesa da Lei sostenuta è comprensiva nel suddetto compenso. Qualora la nostra Casa editrice rinunciasse a pubblicare l'Opera, i diritti di pubblicazione e utilizzazione del Suo saggio ritorneranno di Sua proprietà e la casa editrice non sarà tenuta a corrisponderLe la seconda metà del compenso previsto.

5) Ella rinuncia sin d'ora ad ogni altra pretesa economica sul saggio di cui Lei è autore e sull'Opera in generale.

6) Il formato del volume, la scelta della carta, il carattere tipografico, la formula della presentazione editoriale, il prezzo di copertina e le sue eventuali variazioni, la tiratura, la data di pubblicazione, saranno di esclusiva competenza della nostra casa editrice. Per quel che concerne l'apparato illustrativo terremo conto delle Sue indicazioni in armonia coll'impostazione dell'Opera.

7) Ella avrà diritto gratuitamente a un esemplare del volume e a 20 estratti del Suo saggio. Eventuali copie in più dell'Opera Le saranno cedute con lo sconto del 30% sul prezzo di copertina.

8) Ella avrà diritto alla correzione delle prime bozze da restituirci nei limiti di tempo da noi indicati. L'intervento dovrà limitarsi alla correzione degli errori tipografici, mentre le correzioni d'autore sono accettabili in via assolutamente eccezionale, d'intesa con l'Editore. Per parte nostra garantiamo l'accurata revisione delle seconde bozze. Ella si impegna a redigere il Suo contributo secondo le norme redazionali della Casa editrice, illustrate nel libretto allegato al presente contratto nonchè secondo le indicazioni che Le saranno fornite dai direttori.

9) Eventuali controversie comunque connesse col presente contratto saranno risolte ritualmente, senza formalità di procedura ed inappellabilmente, da un Collegio di tre arbitri di cui due nominati dalle parti (uno ciascuno) ed il terzo dai primi due o, in mancanza di accordo, dal Presi-

Senato della Repubblica - Archivio Storico

dente del Tribunale di Torino. Il Collegio avrà sede in Torino e, in ogni caso, viene stabilita la competenza esclusiva del Foro giudiziario torinese.

IO) Per ogni altra clausola qui non richiamata, si fa riferimento alla vigente legislazione italiana sul diritto d'autore.

GIULIO EINAUDI EDITORE S.P.A. in as

Direzione del Controllo

Senato della Repubblica - Archivio Storico

Giulio Einaudi Editore S.p.A.
via Biancamano 1, 10121 Torino

Napoli,.....

On.Prof. Francesco De Martino
via Aniello Falcone 258
80127 Napoli

Ho ricevuto la Vostra lettera del 13 ottobre 1986 sul cui contenuto di seguito trascritto mi dichiaro pienamente d'accordo.

Premesso che la nostra Casa editrice organizza un'Opera intitolata Storia di Roma, diretta dai Proff. Arnaldo Momigliano e Aldo Schiavone, e articolata in vari volumi,

1) Ella accetta di collaborare al volume **I caratteri originali** coordinato dai Proff. **A. Momigliano e A. Schiavone**

con un contributo il cui titolo è provvisoriamente **Il modello della città-stato**

e di cui Ella cede alla nostra Casa editrice il diritto assoluto ed esclusivo di pubblicazione per la stampa e ogni altro diritto di utilizzazione economica, in Italia e all'estero (che comprende esemplificativamente, riproduzione dell'opera in Italia e all'estero, traduzioni, edizioni economiche, utilizzazioni parziali o totali dell'opera). Per tutta la durata della cessione dei diritti di utilizzazione economica, Ella non potrà pubblicare il Suo saggio presso altri editori, su riviste o giornali, senza il consenso scritto della Casa editrice.

2) Il contributo a Lei affidato consterà di **40** cartelle dattiloscritte di 2000 spazi ciascuna, redatte nella Sua lingua.
Ella si impegna ad improntare il Suo contributo al piano generale dell'Opera e ai criteri che la ispirano. La nostra Casa editrice, presa visione del contributo, potrà eventualmente richiederLe, d'accordo con i direttori dell'Opera e i coordinatori del volume, di apportarvi delle modifiche - sempre nel pieno rispetto della Sua volontà e della Sua autonomia scientifica - al fine di armonizzarlo al tutto dell'Opera.
La misura del Suo scritto è stata fissata in rapporto alle caratteristiche del volume, ed è comprensiva delle note, da limitarsi per quanto possibile ai soli rinvii bibliografici e all'indicazione di fonti. Ella è pregata di attenersi strettamente a tale indicazione. Per ogni

Senato della Repubblica - Archivio Storico

eventuale crescita dello scritto la Casa editrice si riserva il diritto di rientrare nei limiti quantitativi previsti.

3) Tenuto conto delle scadenze particolarmente rigide dell'Opera, Ella assicura la consegna del Suo contributo entro e non oltre

il 30 settembre 1987.

4) A titolo di onorario e quale corrispettivo per la cessione esclusiva ed assoluta di ogni diritto di utilizzazione del Suo contributo, per il periodo massimo previsto dalla vigente legge sul diritto d'autore, la nostra Casa editrice Le corrisponderà un compenso forfettario di L. 25.000 nette per ogni cartella dattiloscritta di 2000 spazi da pagarsi per metà alla accettazione del saggio da parte dei direttori e il saldo alla pubblicazione del volume e comunque non oltre 12 mesi dalla data di accettazione del Suo saggio da parte dei direttori. Qualunque spesa da Lei sostenuta è comprensiva nel suddetto compenso. Qualora la nostra Casa editrice rinunciasse a pubblicare l'Opera, i diritti di pubblicazione e utilizzazione del Suo saggio ritorneranno di Sua proprietà e la casa editrice non sarà tenuta a corrisponderLe la seconda metà del compenso previsto.

5) Ella rinuncia sin d'ora ad ogni altra pretesa economica sul saggio di cui Lei è autore e sull'Opera in generale.

6) Il formato del volume, la scelta della carta, il carattere tipografico, la formula della presentazione editoriale, il prezzo di copertina e le sue eventuali variazioni, la tiratura, la data di pubblicazione, saranno di esclusiva competenza della nostra casa editrice. Per quel che concerne l'apparato illustrativo terremo conto delle Sue indicazioni in armonia coll'impostazione dell'Opera.

7) Ella avrà diritto gratuitamente a un esemplare del volume e a 20 estratti del Suo saggio. Eventuali copie in più dell'Opera Le saranno cedute con lo sconto del 30% sul prezzo di copertina.

8) Ella avrà diritto alla correzione delle prime bozze da restituirci nei limiti di tempo da noi indicati. L'intervento dovrà limitarsi alla correzione degli errori tipografici, mentre le correzioni d'autore sono accettabili in via assolutamente eccezionale, d'intesa con l'Editore. Per parte nostra garantiamo l'accurata revisione delle seconde bozze. Ella si impegna a redigere il Suo contributo secondo le norme redazionali della Casa editrice, illustrate nel libretto allegato al presente contratto nonchè secondo le indicazioni che Le saranno fornite dai direttori.

9) Eventuali controversie comunque connesse col presente contratto saranno risolte ritualmente, senza formalità di procedura ed inappellabilmante, da un Collegio di tre arbitri di cui due nominati dalle parti (uno ciascuno) ed il terzo dai primi due o, in mancanza di accordo, dal Presi-

12

Senato della Repubblica - Archivio Storico

dente del Tribunale di Torino. Il Collegio avrà sede in Torino e, in ogni caso, viene stabilita la competenza esclusiva del Foro giudiziario torinese.

IO) Per ogni altra clausola qui non richiamata, si fa riferimento alla vigente legislazione italiana sul diritto d'autore.

(Francesco De Martino)

Senato della Repubblica - Archivio Storico

FACULTAD DE DERECHO
PAMPLONA

Pamplona, 11 de octubre de 1986

D. Francesco de Martino
Ula A. Facone 258
NAPOLI (Italia)

Mi querido colega:

Unas líneas para comunicarle la situación de la publicación del libro "Homenaje al Prof. d'Ors".

En una primera entrega se recibieron 23 trabajos de especialistas de diversos paises entre los que se encuentra Vd. Las primeras pruebas ya fueron enviadas para su corrección y se encuentran en nuestro poder.

En una segunda fase, y por ampliación del número de colaboradores, se recibieron 20 trabajos cuyas primeras pruebas para corrección de sus autores será enviada próximamente. Hasta que estos trabajos no estén corregidos no es posible componer el libro y enviarle segundas pruebas. Espero que tal evento se produzca hacia febrero o marzo de 1987 y que la entrega del libro al Prof. d'Ors, en un acto académico que se está preparando, se pueda realizar hacia el mes de junio del mismo año.

Rogándole disculpe el retraso que le comunico se despide atentamente,

Eduardo G. de Cabiedes

Fdo.: Eduardo G. de Cabiedes

Senato della Repubblica - Archivio Storico

COMISION DE HOMENAJE AL PROFESOR JUAN IGLESIAS
CON MOTIVO DE SUS BODAS DE ORO CON LA ENSEÑANZA

Madrid, 7 de julio de 1986

Excmo. Prof. Dr. D. Francesco De Martino
Via A.Falcone, 258
80127 NAPOLI

Muy querido profesor y amigo :

Hemos recibido oportunamente su trabajo Miscellanea Hispaniensis-Romana, que sumamente complacidos incorporamos a las contribuciones que integrarán los Estudios que dedicamos al profesor Juan Iglesias.

Le agradecemos profundamente su colaboración y nos despedimos como siempre con todo respeto y cordialidad.

POR LA COMISION, suo aff.mo collaboratore

Fdo.- Jaime Roset.

15

Senato della Repubblica - Archivio Storico

Atene' 31 maggio 1986

ΕΛΛΑΣ

PAR AVION

Pensiero fedelmente affettuoso e fervidi auguri

Giovanni Trisutaphyllopoulos

ΑΘΗΝΑΙ: Αἱ Καρυάτιδες
ATHENS: The Caryatids
ATHÈNES: Les Caryatides
ATHEN: Die Karyatiden

Chiar.mo Professore
Francesco De Martino
Via Aniello Falcone 258
I 80127 Napoli

Italia

16

Senato della Repubblica - Archivio Storico

Prof. Dr. Kneissl
Historisches Seminar
der Universität Oldenburg
Postfach 2503
D-2900 Oldenburg

Dr. Volker Losemann
Seminar für Alte Geschichte
der Philipps-Universität
Wilhelm-Röpke-Str. 6 C
D-3500 Marburg

17. Mai 1986

Herrn
Prof. Dr. Francesco de Martino
Via A. Falcone 258
I-80127 Napoli

Sehr verehrter Herr de Martino!

Erlauben Sie mir bitte, daß ich Sie heute zugleich im Namen meines Mitherausgebers im Zusammenhang mit der Arbeit an der Festschrift Karl Christ über einige Punkte informiere, die für den Fortgang des Unternehmens wichtig sind:

Die Herausgeber haben mit der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft vereinbart, daß den Autoren der einzelnen Beiträge die Korrekturfahnen direkt zugeleitet werden. Aus den üblichen Gründen möchten wir darum bitten, nachträgliche Korrekturen auf ein Minimum zu beschränken.

Hinsichtlich der Manuskriptgestaltung bittet die Wissenschaftliche Buchgesellschaft folgendes zu beachten:

a) Das maschinenschriftliche Manuskript sollte mit 1 1/2 zeiligem Abstand einseitig und mit breitem Rand geschrieben werden; möglichst ohne handschriftliche Korrekturen.
b) Hervorhebungen durch schwarze (Schreibmaschinen-) oder grüne Unterstreichungen kennzeichnen: werden kursiv gesetzt.
c) Auf Sperrung oder (halb-) fette Auszeichnung möglichst verzichten.
d) Anmerkungsziffern stehen in der Regel nach Satzzeichen, aber vor Doppelpunkt.
e) Für Zeitschriften sollten die Abkürzungen der Année philologique verwandt werden.

Schließlich können wir Ihnen mitteilen, daß jeder Autor ein Freiexemplar der Festschrift und 25 Sonderdrucke seines Beitrags erhält.

Für Ihre Bereitschaft, an der Festschrift Karl Christ mitzuarbeiten, darf ich Ihnen nochmals sehr herzlich danken.
Für heute verbleibe ich

mit freundlichen Grüßen
Ihr sehr ergebener

P. Kneissl

17

Senato della Repubblica - Archivio Storico

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER S.R.L. - VIA CASSIODORO, 19 - P.O.BOX 6192 - 00193 ROMA

Conto Corrente Postale 13669005 Telefono 350.765 - 353.359

Gent.mo Prof.
Francesco DE MARTINO
Via Aniello Falcone, 258
80127 - NAPOLI

Roma, 28.3.1986

Gentile Professore,

Le scriviamo in risposta alla Sua lettera del 14.2.1986. Mentre Le comunichiamo che il volume: MALUQUER BALIL BLAZQUEZ, " Historia economica y so= cial de Espana. Vol.I" è esaurito, vorremmo sapere quale dei Cataloghi della Mostra "MISURARE LA TERRA", Lei desidera ricevere.

Infatti, sia nell'ordine del 25.7.1985 che nella seguente lette= ra di conferma, la Sua indicazione è soltanto dell'anno, 1984.

Le elenchiamo di seguito tutti i Cataloghi finora pubblicati, pre= gandoLa di indicarci quale desidera ricevere:

- MISURARE LA TERRA:CENTURIAZIONI E COLONI NEL MONDO ROMANO - CASO GENERALE (1983) £ 40.000 X
- " " " " " " " - CASO MANTOVANO (1984) £. 30.000
- " " " " " " " - CASO MODENESE (1984) (ESAURITO)
- " " " " " " " - CASO VENETO (1985) £. 30.000
- " " " " " " " - CITTA',AGRICOLTURA, (1985) £. 40.000
- COMMERCIO: MATERIALI DA ROMA E DAL SUBURBIO.

In attesa di un Suo cortese riscontro, porgiamo distinti saluti.

p. "L'ERMA" di BRETSCHNEIDER
Reparto Ordini

scritto 8 apr. 86

18

TRIBUNALE DI ROMA N. 2600/73 - CAPITALE SOCIALE LIT. 100.000.000 - CODICE FISCALE 01273000508

Senato della Repubblica - Archivio Storico

NON AFFRANCARE

Affrancatura a carico del destinatario, da abilitarsi nel conto di credito n. 470, presso l'Ufficio di Roma Prati (autorizzazione Direzione Provinciale di Roma n. 69441/3/2/1/LB del 19/7/1983)

CEDOLA DI COMMISSIONE LIBRARIA / BOOK ORDER

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER
Via Cassiodoro, 19
Casella Postale 6192
I-00193 ROMA

CENTRO RICERCHE E DOCUMENTAZIONE
SULL'ANTICHITÀ CLASSICA

MONOGRAFIE

1. Piana Agostinetti P., *Documenti per la protostoria della Val d'Ossola. S. Bernardo di Ornavasso e le altre necropoli preromane.*
2. Ianovitz O., *Il culto solare nella «X Regio Augustea».*
3. Letta C., *I Marsi e il Fucino nell'antichità.*
4. Cebeillac M., *Les «quaestores principis et candidati» aux Ier et IIeme siècle de l'empire.*
5. Poggio T., *Ceramica a vernice nera di Spina: le oinochoai trilobate.*
6. Gambetti C., *I coperchi di urne con figurazioni femminili nel Museo Archeologico di Volterra.*
7. Letta C. - D'Amato S., *Epigrafia della regione dei Marsi.*
8. Zecchini G., *Aezio: l'ultima difesa dell'Occidente Romano.*
9. Gillis D., *Eros and Death in the Aeneid.*

In preparazione:

10. Gallotta B., *Germanico.*

Germanico e la successione ad Augusto - Tiberio assume il potere - la guerra oltre il Reno - Germanico in Oriente - dopo la morte di Germanico.

Litografia Pisarri - Roma - Tel. 6554871

Novità

CENTRO RICERCHE E DOCUMENTAZIONE SULL'ANTICHITÀ CLASSICA

Monografie



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER - ROMA

Senato della Repubblica - Archivio Storico

Giuseppe Zecchini

AEZIO: L'ULTIMA DIFESA DELL'OCCIDENTE ROMANO

Dal 425 al 455 ca., lungo lo spazio di una generazione, l'Impero Romano d'Occidente combatté la sua ultima, disperata battaglia per evitare il collasso finale: sui tempi brevi, tale battaglia fu un successo, sui tempi lunghi era una battaglia di retroguardia, ma servì ugualmente a ritardare il crollo di vent'anni, un risultato da non sottovalutare; essa fu combattuta da uomini nati e formatisi sotto Teodosio, quando era difficile non credere all'«aeternitas imperii» e alla sua capacità di superare ogni bufera, uomini dunque ancor compresi dal fascino e dalla grandezza di Roma. Questa generazione espresse personalità formidabili sia tra i Romani che tra i barbari, sia nel campo strettamente politico-militare che sul piano culturale e religioso; ed è naturale che lo storico si ponga il quesito su quale figura sia riuscita ad emergere sopra le altre e ad imprimere il proprio sigillo su questa età così convulsa e drammatica. È lecito parlare, come è stato fatto, di quest'età come dell'età di Aezio, assegnandogli implicitamente un ruolo centrale nella storia del suo tempo, pur di fronte ad altre personalità rappresentative?

Rispondere a questo interrogativo è tra gli obiettivi principali di questo importante ed esauriente lavoro.

Centro Ricerche e Documentazione
sull'Antichità Classica (Ce.R.D.A.C.)
Monografie, 8
ISBN 88-7062-527-3
325 pag., Lit. 90.000

Daniel Gillis

EROS AND DEATH IN THE ENEID

As late as 1978 an English Latinist wrote that Vergil had «something like a horror of sexuality». Professor Gillis' analysis of universal symbolism and the use of *doubles-entendres* in the *Aeneid*, within the context of Freud's debts to the ancients, reveals an aspect of the poet's art long overlooked: that sexuality and procreation are at the core of Vergil's thought, his deepest hope for Italy after a century of civil wars. On wholly new grounds, the book advances T.S. Eliot's claim that the poet is «the classic of all Europe».

«I find this study immensely stimulating, refreshing, and original, and hope that it finds frequent reference in Vergilian studies in times to come. The «shocking» character of the Freudian approach will help to ignite some new approaches and attitudes which are sorely needed in the area of Vergilian criticism».

Alexander G. MacKay
McMaster University

Centro Ricerche e Documentazione
sull'Antichità Classica (Ce.R.D.A.C.)
Monografie, 9
ISBN 88-7062-540-0
148 pag., Lit. 60.000

Vi prego inviarmi i seguenti volumi / Please send me the following books:
Autore - Titolo / Author - Title

- ☐ Giuseppe Zecchini, AEZIO: L'ULTIMA DIFESA DELL'OCCIDENTE ROMANO
  pagg. 325 - ISBN 88-7062-527-3 Lit. 90.000
- ☐ Daniel Gillis, EROS AND DEATH IN THE AENEID
  pagg. 148 - ISBN 88-7062-540-0 Lit. 60.000
- ☐ Altri / Others

☐ Inserite il mio nominativo nel vostro indirizzario / put me on your mailing list

Nome / Name

Indirizzo / Address

Pagherò / payment will be made:

☐ c. assegno / C.O.D.

☐ ☐ a ricezione fattura (per Enti e Istituti) upon receipt of invoice (for Libraries & Public. Inst.)

data / date _____ firma / signature _____

Senato della Repubblica - Archivio Storico

SENSHU UNIVERSITY

FOUNDED 1880

8, KANDAJIMBO-CHO 3-CHOME, CHIYODA-KU
TOKYO 101, JAPAN

TELEPHONE 03-265-6211

Tokio, il 5 marzo 1986

Il signóre Prof. De Martino,

Poco fa prima ho ricevuto con gratitùdine i Suòi estratti; Le chièdo perdono per la arretata risposta mia di ringraziamento.

I Suòi articoli m'interessano molti dal punto di vista del pericolo di generalizzazione. Penso che lo stesso s'applica anche nel campo del diritto romano. Al presente indago la contrattazione nella època del impero tardo, e crédo che sua causa non è singola e unica, a propòsito del precarium e suffragium per esèmpio. La ringrazierei molto che leggesse la bòzza del articolo mio sopra burocrazia nella època tarda in futura.

La saluto cordialmente

N. Hay

(Nobuo HAYASHI)

Senato della Repubblica - Archivio Storico

sped.: Prof. Nobuo HAYASHI
c/o Università SENSHU
Facoltà di Giurisprudenza
Kanda-Jimbo-cho 3-8,
Chiyoda-ku,
101 TOKIO
GIAPPONE

BY AIR MAIL



Prof. Dr. Francesco De Martino
via Aniello Falcone, 258
80127 NAPOLI

ITALIA

22

Senato della Repubblica - Archivio Storico

FACULTAD DE DERECHO
PAMPLONA

Pamplona, 28 de febrero de 1986

Prof. Francesco De Martino
Via Aniello Falcone 258
NAPOLI (Italia)

Querido Profesor y colega:

Recibo las galeradas de su trabajo en el libro homenaje al Profesor Alvaro d'Ors que le agradezco.

Está previsto que le sean enviadas nuevas galeradas para una segunda corrección.

Aprovecho la ocasión para enviarle mi más cordial saludo,

Eduardo G. de Cabiedes

Fdo.: Eduardo G. de Cabiedes

Senato della Repubblica - Archivio Storico

Prof. Eduardo G. de Cabiedes,
Catedrático de Derecho procesal,
Edificio de Bibliotecas,
Universidad de Navarra,

31080 PAMPLONA (España)

74

Senato della Repubblica - Archivio Storico

ASCOLI
NA M39776
MSS TICIWO
DORIANO VINCENZO
V.

Tel 86-5218

25

Senato della Repubblica - Archivio Storico

50

Betriebs-Berater
Heft 4 / 10.2. 1986

De Martino, Francesco:
Wirtschaftsgeschichte des alten Rom. Aus dem Italienischen von Brigitte Galsterer. – München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. 1985. 768 S. – Ln. DM 108,-

Dieses Werk, geschrieben von einem international angesehenen Fachgelehrten, gilt längst als die erste umfassende Darstellung der Wirtschaft in der römischen Antike. Francesco De Martino hat hier eine methodisch außerordentlich genaue historische Rekonstruktion des weit verzweigten Wirtschaftslebens im alten Rom vorgelegt, die sämtliche Quellen kritisch heranzieht. Die detailgetreue Darstellung geht aus von den rudimentären Entwicklungen in der archaischen Zeit, sie beschreibt die Veränderungen nach den Punischen Kriegen, die Sklavenwirtschaft im Zeitalter der imperialen Expansion, die Veränderungen im Produktionssystem, den Geldumlauf und die inflationistischen Krisen und schließlich den Übergang zu einer bürokratischen Wirtschaft in der Zeit der Spätantike. Für De Martino steht die Wirtschaft des antiken Rom in einem engen Zusammenhang mit der politischen und der sozialen Geschichte. Er gewinnt dabei mit seinen Analysen eine eindrucksvolle eigene Position, von der aus er die Theorie des antiken Kapitalismus, die Rostovtzeff vertrat, ebenso wie die auf Max Weber zurückgehenden Ansätze, nach denen die antike Wirtschaft Teil der Politik ohne eigene autonome Sphäre gewesen sei, souverän widerlegen kann. So ist ein ungemein originelles Werk entstanden, das nun endlich auch dem deutschen Leser zugänglich gemacht wird. Für die deutsche Ausgabe hat die Übersetzerin, Brigitte Galsterer, in Zusammenarbeit mit dem Autor das umfassende Quellen- und Literaturverzeichnis gründlich überarbeitet.

26

Senato della Repubblica - Archivio Storico

Steirische Wirtschaftszeitung
14. März 1986

Wirtschaftsgeschichte des alten Rom

Dieses Werk, geschrieben von dem international anerkannten Fachgelehrten Francesco De Martino, gilt als die erste umfassende Darstellung der Wirtschaft in der römischen Antike. Der Autor hat methodisch eine außerordentlich genaue Rekonstruktion des weitverzweigten Wirtschaftslebens im alten Rom vorgelegt. Für ihn steht die Wirtschaft des antiken Rom in einem engen Zusammenhang mit der politischen und sozialen Geschichte.
Die detailgetreue Darstellung geht aus von den Entwicklungen in der Gründerzeit Roms, sie beschreibt die Veränderungen nach den Punischen Kriegen, die Sklavenwirtschaft im Zeitalter der kaiserlichen Expansionszeit, die Veränderungen im Produktionssystem, den Geldumlauf, die Inflationskrisen, die es schon damals gegeben hat, und schließlich den Übergang zu einer bürokratischen Wirtschaft in der Zeit der Spätantike.
C.-H.-Beck-Verlag, München

27

Senato della Repubblica - Archivio Storico

Bericht & Informationer

V 186

Wirtschaftsgeschichte des alten Rom — Francesco de Martino; aus dem Italienischen von Brigitte Galsterer; München 1985; 766 S; Ln 834,—; C.H. Beck

Eine gewissenhafte, fachliche Zusammenstellung aller Quellen, vielleicht zu vieler Lehrmeinungen, beginnend in archaischer Zeit, über Kaiserzeit und Sklavenwirtschaft, bis zur feudalen Zwangsherrschaft ab 300 n. Chr.

Das Buch ist für den Fachgelehrten ersprießlich; für den Laien lehrreich, aber nicht einfach zu lesen, trotz zahlreicher Wiederholungen.

Interessant, daß die Römer niemals ein Verständnis für den großen, wirtschaftlichen Zusammenhang entwickelt haben, (Negotium!) aus Desinteresse am Fortschritt und an Erfindungen.

E.K.

Senato della Repubblica - Archivio Storico

Westfalenpost
Nr. 125 / 2. Juni 1986

Antike Wirtschaft

Mit dieser umfassenden Darstellung der Wirtschaft in der römischen Antike gibt Francesco de Martino eine genaue Rekonstruktion des weit verzweigten Wirtschaftslebens im römischen Weltreich.

De Martino belegt die Eigengesetzlichkeit der Wirtschaft in einem engen Zusammenhang mit der politischen und der sozialen Geschichte. lz

Francesco de Martino: Wirtschaftsgeschichte des alten Rom
Beck'sche Verlagsbuchhandlung
768 S., 108 Mark

ASSR

Senato della Repubblica - Archivio Storico

Das Historisch-Politische Buch
XXXIV/3 1986

Francesco de Martino: *Wirtschaftsgeschichte des alten Rom.* (Aus dem Italienischen übersetzt von Brigitte Galsterer.) 766 S., C. H. Beck, München 1985, Lw. 108,— DM.

Die 1979-80 erschienene ‚Storia economica di Roma antica' liegt nunmehr in einer deutschen Ausgabe vor. Der Autor erklärt dazu, daß „Fehler in den Quellenangaben und in der Bibliographie ... und einige Versehen" gegenüber dem italienischen Original korrigiert wurden, die Übersetzung selbst könne er „sich nicht besser vorstellen" (9). Diese gewiß bald zu den Standardwerken über die sozialökonomischen Verhältnisse des Altertums zählende Monographie (de M. beschränkt sich natürlich nicht nur auf die Wirtschaft) gliedert sich in zwei Teile zu 18 bzw. 15 Kapiteln, in denen neben eingehenden Quelleninterpretationen jeweils auch eine kritisch abwägende Auseinandersetzung mit den Thesen des Fachschrifttums erfolgt. Ein umfangreicher Anmerkungsapparat (559-698), der zu den einzelnen Kapiteln auch kleine Forschungsübersichten bietet, ein Stellenregister (701—746) sowie zwei Indices zu modernen Autoren bzw. Orten, Personen, Sachen erleichtern dem Benützer das rasche Auffinden einschlägiger Quellen und Literatur. Daß dabei die Beschäftigung mit der deutschen Altertumswissenschaft des späten 19. und frühen 20. Jh. einen besonders breiten Raum einnimmt, mag manchen Leser heute melancholisch stimmen. In der auffallend starken Einbeziehung der annalistischen Überlieferung zur römischen Frühgeschichte und in der recht unterschiedlich akzentuierten Behandlung der römischen Provinzen mag man ein kleines Manko der ansonsten äußerst übersichtlich gestalteten und informativen Gesamtdarstellung zur römischen Wirtschaftsgeschichte sehen.

Ingomar Weiler

Senato della Repubblica - Archivio Storico

Des Betriebs-Beraters

4/86

De Martino, Francesco:
Wirtschaftsgeschichte des alten Rom. Aus dem Italienischen von Brigitte Galsterer. – München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. 1985. 768 S. – Ln. DM 108,-
Dieses Werk, geschrieben von einem international angesehenen Fachgelehrten, gilt längst als die erste umfassende Darstellung der Wirtschaft in der römischen Antike. Francesco De Martino hat hier eine methodisch außerordentlich genaue historische Rekonstruktion des weit verzweigten Wirtschaftslebens im alten Rom vorgelegt, die sämtliche Quellen kritisch heranzieht. Die derart getreue Darstellung geht aus von den rudimentären Entwicklungen in der archaischen Zeit, sie beschreibt die Veränderungen nach den Punischen Kriegen, die Sklavenwirtschaft im Zeitalter der imperialen Expansion, die Veränderungen im Produktionssystem, den Geldumlauf und die inflationistischen Krisen und schließlich den Übergang zu einer bürokratischen Wirtschaft in der Zeit der Spätantike. Für De Martino steht die Wirtschaft des antiken Rom in einem engen Zusammenhang mit der politischen und der sozialen Geschichte. Er gewinnt dabei mit seinen Analysen eine eindrucksvolle eigene Position, von der aus die Theorie des antiken Kapitalismus, die Rostowzeff vertrat, ebenso wie die auf Max Weber zurückgehenden Ansätze, nach denen die antike Wirtschaft [illegible] eine eigene autonome Sphäre gewesen sei, überzeugend widerlegen kann. So ist ein ungemein originelles Werk entstanden, das nun endlich auch dem deutschen Leser zugänglich gemacht wird. Für die deutsche Ausgabe hat die Übersetzerin, Brigitte Galsterer, in Zusammenarbeit mit dem Autor das umfassende Quellen- und Literaturverzeichnis gründlich überarbeitet.

Senato della Repubblica - Archivio Storico

Kalkstürger Korrespondenz
November 1985

Francesco De Martino, Wirtschaftsgeschichte des alten Rom. 1985. Aus dem Italienischen von Brigitte Galsterer. 1985. 768 Seiten. Ln. DM 108,–.

Dieses Werk, geschrieben von einem international angesehen Fachgelehrten, gilt längst als die erste umfassende Darstellung der Wirtschaft in der römischen Antike. Francesco De Martino hat hier eine methodisch außerordentlich genaue historische Rekonstruktion des weit verzweigten Wirtschaftslebens im alten Rom vorgelegt, die sämtliche Quellen kritisch heranzieht. Die detailgetreue Darstellung geht aus von den rudimentären Entwicklungen in der archaischen Zeit, sie beschreibt die Veränderungen nach den Punischen Kriegen, die Sklavenwirtschaft im Zeitalter der imperialen Expansion, die Veränderungen im Produktionssystem, den Geldumlauf und die inflationistischen Krisen und schließlich den Übergang zu einer bürokratischen Wirtschaft in der Zeit der Spätantike. Für De Martino steht die Wirtschaft des antiken Rom in einem engen Zusammenhang mit der politischen und sozialen Geschichte. Er gewinnt dabei mit seinen Analysen eine eindrucksvolle eigene Position, von der aus er die Theorie des antiken Kapitalismus, die Rostovtzeff vertrat, ebenso wie die auf Max Weber zurückgehenden Ansätze, nach denen die antike Wirtschaft Teil der Politik ohne eigene autonome Sphäre gewesen sei, souverän widerlegen kann. So ist ein ungemein originelles Werk entstanden, das nun endlich auch dem deutschen Leser zugänglich gemacht wird.

Senato della Repubblica - Archivio Storico

Recht der Internationalen Wirtschaft
Juni 1986 / Heft 6

De Martino, Francesco: **Wirtschaftsgeschichte des alten Rom.** Aus dem Italienischen von *Brigitte Galsterer.* – München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. 1985. 768 S. – Ln. DM 108.–

Dieses Werk, geschrieben von einem international angesehenen Fachgelehrten, gilt längst als die erste umfassende Darstellung der Wirtschaft in der römischen Antike. Francesco De Martino hat hier eine methodisch außerordentlich genaue historische Rekonstruktion des weit verzweigten Wirtschaftslebens im alten Rom vorgelegt, die sämtliche Quellen kritisch heranzieht. Die detailgetreue Darstellung geht aus von den rudimentären Entwicklungen in der archaischen Zeit, sie beschreibt die Veränderungen nach den Punischen Kriegen, die Sklavenwirtschaft im Zeitalter der imperialen Expansion, die Veränderungen im Produktionssystem, den Geldumlauf und die inflationistischen Krisen und schließlich den Übergang zu einer bürokratischen Wirtschaft in der Zeit der Spätantike. Für De Martino steht die Wirtschaft des antiken Rom in einem engen Zusammenhang mit der politischen und der sozialen Geschichte. Er gewinnt dabei mit seinen Analysen eine eindrucksvolle eigene Position, von der aus er die Theorie des antiken Kapitalismus, die Rostovtzeff vertrat, ebenso wie die auf Max Weber zurückgehenden Ansätze, nach denen die antike Wirtschaft Teil der Politik ohne eigene autonome Sphäre gewesen sei, souverän widerlegen kann. So ist ein ungemein originelles Werk enstanden, das nun endlich auch dem deutschen Leser zugänglich gemacht wird. Für die deutsche Ausgabe hat die Übersetzerin, Brigitte Galsterer, in Zusammenarbeit mit dem Autor das umfassende Quellen- und Literaturverzeichnis gründlich überarbeitet.

Senato della Repubblica - Archivio Storico

48

ROMA TRA OLIGARCHIA E DEMOCRAZIA
CLASSI SOCIALI E FORMAZIONE DEL DIRITTO
IN EPOCA MEDIO-REPUBBLICANA
Copanello Lido (Cz) 28-31 maggio 1986

Reggio Calabria, 5 febbraio 1986
GI/S p.C. 285/25

Illustre Professore,

raccogliendo l'auspicio espresso dai partecipanti al secondo Convegno di Copanello ("Società e diritto nell'epoca decemvirale") del giugno 1984, riguardo alla periodicità biennale da dare a questi nostri incontri romanistici, proponiamo una nuova iniziativa, in una linea di continuità rispetto alle precedenti.

Il periodo oggetto di studio sarà questa volta quello medio-repubblicano, nel cui ambito viene enucleato il tema congressuale ("Classi sociali e formazione del diritto").

L'esame di esso sarà condotto attraverso le seguenti relazioni, come al solito programmate e coordinate in anticipo:

F. Casavola, Relazione introduttiva;
E. Gabba, Esercito e assemblee popolari;
M. Bretone, La legge delle XII Tavole e il senso della tradizione;
G. Clemente, Gruppi dirigenti e politica romana tra IV e III sec.a.C.;
A. Burdese, La terra e le forme giuridiche della sua appartenenza;
A. Schiavone, La nascita della letteratura giuridica;
G. Pugliese, I pretori tra conservazione e trasformazione;
M. Marrone, Relazione di sintesi (i titoli di alcune relazioni sono ancora provvisori).

Il Congresso si terrà dal 28 al 31 maggio c.a., con l'appendice di una gita facoltativa, prevista per il 1° giugno.

Fra qualche mese Le invieremo il programma definitivo; fin d'ora, comunque, abbiamo il piacere di anticiparLe che saremo lieti di assumere a nostro carico le spese del Suo soggiorno a Copanello. Per eventuali Suoi accompagnatori, secondo quella che ormai è una simpatica tradizione dei nostri Convegni, stiamo predisponendo una tariffa di soggiorno molto competitiva, che Le preciseremo in una prossima lettera.

Le rendiamo noto, inoltre, che la Segreteria Organizzativa viene costituita fin d'ora presso la "Emmeti", via S. Caterina 95, Reggio Calabria, tel. 0965/46484-43666, alla quale potrà rivolgersi per qualsiasi informazione.

In attesa di incontrarLa, Le porgiamo i nostri più cordiali saluti

Alessandro Corbino

Antonino Metro

Ch.mo Signor
prof. Francesco DE MARTINO
NAPOLI

Senato della Repubblica - Archivio Storico

Prof. Dr. EMILIO VALIÑO
Catedrático de Derecho Romano
Facultad de Derecho
46071 - VALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALENCIA
ESPAÑA

Valencia, 5.2.86

Chiar.mo Prof. De Martino

Mi querido y admirado profesor :

Le envío las pruebas de imprenta de su trabajo para los Studi d'Ors. Para una mayor rapidez le agradecería que los devolviera al profesor de la Universidad de Navarra, que se encarga allí de todo lo relativo a la impresión del 'Homenaje'. La dirección de este profesor es :

Prof. Eduardo G. de Cabiedes,
Catedrático de Derecho procesal,
Edificio de Bibliotecas,
Universidad de Navarra,
31080 PAMPLONA (España)

Agradecido por su colaboración, queda a su disposición y le saluda muy atentamente :

F. Valiño

35

Senato della Repubblica - Archivio Storico