

1  
LUCCA 12 Ottobre 1964  
PALAZZO BANI - VIA PILLUNGO

Illustre  
Pittore Giancarlo Tognoni

ASSOCIAZIONE LUCCHESE  
DI ARTI FIGURATIVE

P I S A

Oggetto : V Mostra Nazionale di Pittura e Grafica  
" Città di Lucca " -

---

Illustre Artista,

la Commissione incaricata di segnalare a questa Associazione le opere d' acquistare per la costituenda Galleria d' Arte Moderna " Città di Lucca ", a conclusione dei suoi lavori ha segnalato anche un' opera della S.V.

Si prega gradire le più sincere congratulazioni per il meritato riconoscimento ottenuto.

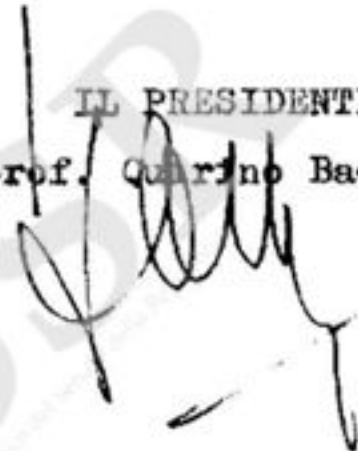
In considerazione dei fondi limitati a disposizione dell' Associazione per gli acquisti, si è costretti a chiederLe l' ultimo prezzo di cessione della Sua opera alla Galleria.

Su tale prezzo non sarà effettuata alcuna trattativa per percentuale o quanto altro.

Si prega di volerci riferire con cortese sollecitudine dopodiché Le saremo precisi in merito.

Frattanto gradisca con i più sentiti ringraziamenti i migliori, cordiali saluti.

IL PRESIDENTE  
( on. prof. Quirino Baccelli )





UNIONE FIORENTINA

XVII MOSTRA INTERNAZIONALE PREMIO DEL FIORINO

PALAZZO STROZZI - 7 MAGGIO - 2 GIUGNO 1966

Firenze, 18 maggio 1966

Ill. Pittore  
GIANCARLO TOGNONI  
S. Frediano a Settimo  
P i s a

Illustre Artista,

mi è gradito comunicarLe che nella sua riunione del 14 scorso la Giuria della Mostra del Fiorino Le ha assegnato il "Premio-acquisto dei Post Macchiaioli - Niccolò Cannicci" di L.100.000 per il Suo quadro "Anima li".

La cerimonia di premiazione avrà luogo mercoledì 8 giugno. Le comunicheremo tempestivamente l'ora e la località.

Mi rallegro con Lei per il riconoscimento ottenuto e Le invio le espressioni della mia particolare considerazione

Il Segretario Generale

(Prof. Armando Nacentini)

PALAZZO STROZZI - FIRENZE

TEL. 283.952



UNIONE FIORENTINA

XVII MOSTRA INTERNAZIONALE PREMIO DEL FIORINO

PALAZZO STROZZI - 7 MAGGIO - 2 GIUGNO 1966

Firenze, 18 maggio 1966

Ill. Pittore  
GIANCARLO BOGNONI  
S. Frediano a Settimo  
Pisa

Illustre Artista,

Mi è gradito comunicarLe che nella sua riunione del 14 scorso la Giuria della Mostra del Fiorino Le ha assegnato il "Premio-acquisto dei Post Macchiaioli - Niccolò Sennicci" di L. 100.000 per il suo quadro "Anima li".

La cerimonia di premiazione avrà luogo mercoledì 8 giugno. Le comunicheremo tempestivamente l'ora e la località.

Mi rallegro con Lei per il riconoscimento ottenuto e Le invio le espressioni della mia particolare considerazione.

Il Segretario Generale

(Prof. Armando Nacentini)

*Il Segretario Generale*

Illustre Pittore  
GIANCARLO TOGNONI  
S. Frediano a Settimo

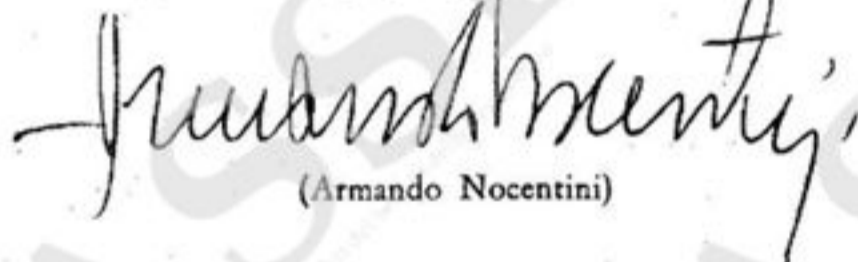
5  
Firenze, 20 febbraio 1968  
Via Valfonda, 9 - C.A.P. 50123

Illustre Artista,

ho il piacere di comunicarLe che la Commissione Giudicatrice della V<sup>a</sup> Mostra Nazionale "Arte e Sport", formata dai proff. Ugo Capocchini (Presidente), Mario Moschi, Armando Nocentini (Segretario Generale della Mostra), dr. Tommaso Paloscia e arch. Annibale Vitellozzi, rappresentante del CONI, (Pericle Fazzini era assente giustificato), riunitasi ieri per il conferimento dei premi, Le ha assegnato

la medaglia d'oro dell'AUTOMOBILE CLUB D'ITALIA

Nel rallegrarmi vivamente con Lei, La prego gradire i migliori saluti.

  
(Armando Nocentini)

P. S. L'elenco generale dei premiati sarà pubblicato su "La Nazione" del 22 corrente.



## XIX BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE PREMIO DEL FIORINO

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

FIRENZE - PALAZZO STROZZI - 3 MAGGIO - 15 GIUGNO 1969

Firenze, 23 febbraio 1969

Illustre Artista,

abbiamo l'onore e il piacere di comunicarLe che la Commissione d'invito della XIX Biennale Internazionale d'Arte Premio del Fiorino ha deliberato all'unanimità di rivolgerLe l'invito a partecipare alla Mostra con cinque opere di pittura.

La esposizione che sarà particolarmente importante, in quanto è divenuta da quest'anno biennale, si svolge sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica ed è riservata ad un limitato numero di artisti italiani, insieme con i quali inoltre prenderanno parte alcuni dei più rappresentativi artisti stranieri. La mostra avrà luogo in Palazzo Strozzi, dal 3 maggio al 15 giugno p.v..

Mentre confidiamo che Ella voglia accogliere il nostro invito e darci la Sua adesione, da noi particolarmente ambita, La preghiamo volercela gentilmente confermare entro i termini stabiliti e gradire i nostri migliori saluti.

Il Segretario Generale  
(Prof. Armando Nocentini)

Il Presidente Onorario  
(Avv. Luciano Bausi)  
Sindaco di Firenze

Illustre Pittore  
Prof. GIANCARLO TOGNONI  
S. FREDIANO A STAPPILO (Pisa)

## II BIENNALE INTERNAZIONALE DELLA GRAFICA

in collaborazione con il

«MAGGIO MUSICALE FIORENTINO»

PALAZZO STROZZI - 30 aprile - 29 giugno 1970

Firenze, 2 giugno 1970

Illustre Artista  
Prof. GIANFRANCO TOGNONI  
Via Privata Cartei, 462  
S. FREDIANO A SETTIMO (Pisa)

Illustre Artista,

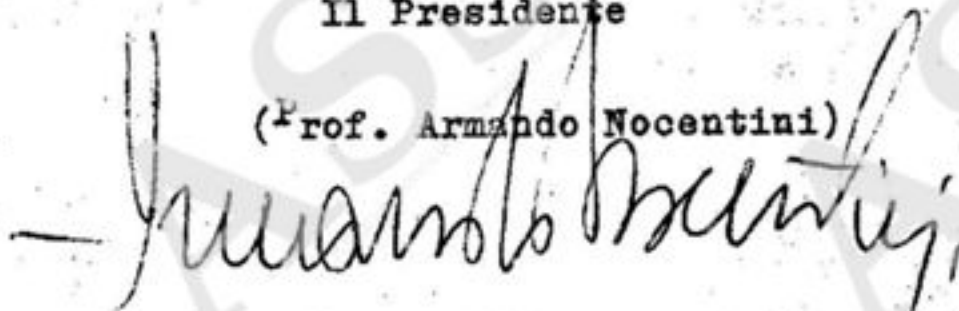
mi è gradito comunicarLe che la Giuria della II Biennale Internazionale della Grafica Le ha conferito la medaglia d'oro del Ministero del Bilancio per la Sua opera: " Fiori e anemiale".

Mi rallegro vivamente con Lei per il riconoscimento ottenuto, e ho fiducia che Ella vorrà acconsentire, come è nelle finalità della Mostra, alla donazione dell'opera al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi.

In attesa di un Suo cortese cenno di risposta, La prego gradire i migliori saluti.

Il Presidente

(Prof. Armando Nocentini)



P.S. PregandoLa di non mancare, Le comunico che la cerimonia solenne della premiazione avrà luogo in Palazzo Vecchio, alle ore 11 del 29 giugno 1970

E' pregato, pertanto, di voler gentilmente confermare fin da ora la Sua presenza.

**AMICI DELL'ARTE**  
**IV BIENNALE**  
**DELL'ARTE GRAFICA ITALIANA**  
**CONTEMPORANEA**  
 48018 FAENZA (RA)

*Faenza, 12 dicembre 1971.*

Egregio Signore,

nella prossima primavera, e più precisamente dal 30 aprile al 21 maggio 1972, si terrà a Faenza la « IV Biennale dell'Arte Grafica Italiana Contemporanea ».

Avrà luogo nel Palazzo delle Esposizioni del Comune di Faenza e questa volta la rassegna sarà aperta a tutte le tendenze.

La partecipazione avviene per inviti e Lei è appunto stato scelto dalla Commissione espressamente incaricata dalla Direzione della nostra Società.

Contemporaneamente alla Mostra dell'Arte Grafica Italiana Contemporanea sarà aperta nello stesso Palazzo delle Esposizioni la « RASSEGNA CONCORSO NAZIONALE D'ARTE CERAMICA » indetta dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Il grande successo dell'edizione precedente, che fu visitata da migliaia di persone, ivi compresi studenti e docenti di 61 Scuole d'Arte, provenienti da tutte le parti d'Italia, ci ha indotti a organizzare anche quest'anno la manifestazione così utile per far conoscere i nostri artisti ai giovani.

Allegati alla presente Ella troverà le norme che regolano la manifestazione, l'elenco degli artisti invitati e una cartolina di adesione che La preghiamo di volerci inviare con cortese sollecitudine.

Mi abbia con ossequio.

Il Presidente  
 Avv. DOMENICO SILVESTRINI



Egregio signore

Il 30 Ottobre prossimo si inaugurerà a Firenze la nuova Galleria d'arte Menghelli con sede in via de' Pepi (Piazza Santa Croce).

Il programma che la galleria intende svolgere si articola in due sensi: accanto alla riproposta o ripresentazione di alcuni tra i maggiori maestri dell'arte del novecento e del tardo ottocento si alterneranno personali di artisti più giovani o giovanissimi, scelti tra coloro che maggiormente si sono impegnati nelle ricerche figurative degli ultimi anni.

L'inaugurazione del 30 Ottobre p.v. avverrà con una mostra dedicata all'opera di Antonietta Raphael Mafai e di Mario Mafai. L'importanza storica e l'altezza linguistica raggiunta dai due grandi artisti è a tutti ben nota; vorremmo qui aggiungere che a parte alcune grandi manifestazioni di recapitolazione storica (Arte moderna in Italia 1915-1935 a Palazzo Strozzi nel '66) i due « grandi » della Scuola Romana, che furono marito e moglie, oramai da decenni (e forse dai tempi delle loro prime battaglie) non sono riuniti in una mostra che possa esattamente indicare il punto di incidenza di ognuno nell'attività creativa dell'altro, problema che troppo spesso è stato dato per scontato senza una precisa verifica.

Nella seguente stagione la Galleria Menghelli conta di allestire personali di: Fallani, Mattioli, Saetti, Vangi, Tognoni, Martinelli, Nomellini ecc.

Con cordiali saluti

Silvano Menghelli

Caro Ripa di Meana,

ti invio un catalogo e la documentazione riguardante il pittore Giancarlo TOGNONI, il quale aspira a partecipare alla Biennale.

Certo del tuo interessamento, ti ringrazio e ti invio molti cordiali saluti.

(Aldo Ajello)

\*\*\*\*\*  
Ing. Carlo RIPA di Meana  
Via Annunziata 7

= MILANO =

Caro Ripa di Meana,

ti invio un catalogo e la documen  
tazione riguardante il pittore Giancarlo TOSNONI, il  
quale aspira a partecipare alla Biennale.

Certo del tuo interessamento, ti rin  
grazιο e ti invio molti cordiali saluti.

(Aldo Ajello)

\*\*\*\*\*  
Ing. Carlo RIPA di Meana  
Via Annunziata 7

= MIJANO =



# Partito Socialista Italiano

Sezione dell'Internazionale Socialista

21  
[post 1972]

DIREZIONE

00186 - Roma.  
Via del Corso, 476 - telef. 67.78

Sezione

Prot. N.

No

Caro Ripa di Meana,

ti invio un catalogo e la documentazione riguardante il pittore Giancarlo TOGNONI, il quale aspira a partecipare alla Biennale.

Certo del tuo interessamento, ti ringrazio e ti invio molti cordiali saluti.

(Aldo Ajello)

\*\*\*\*\*  
Ing. Carlo RIPA di Meana  
Via Annunziata 7

= MILANO =

M

ING. CARLO RIPA DI MEANA  
VIA ANNUNZIATA 7

M I L A N O