



*Ministero per i Beni Culturali  
e Ambientali*

IL CAPO DELL'UFFICIO STAMPA

22 APR. 1994

#### DIPLOMI AI BENEMERITI DELLA CULTURA (1)

Il Ministro dei Beni Culturali e Ambientali, Alberto Ronchey, ha consegnato oggi al Collegio Romano, i diplomi ai benemeriti della cultura e dell'arte per il 1993. Tra gli insigniti gli architetti Gae Aulenti e Renzo Piano, i musicologi Bruno Cagli e Giancarlo Rostirolla, il filosofo Scevola Mariotti, lo scrittore Paolo Volponi, Noelle Poincon De La Blanchardière, ex direttore della biblioteca dell'Ecole Francaise di Roma, Damiano Nocilla, segretario generale del Senato, Tullia Zevi, presidente dell'Unione Comunità Ebraiche Italiane, Emilia Morelli, presidente dell'Istituto per la Storia del Risorgimento, Mario Scotti ordinario di Storia della letteratura italiana, il diplomatico Vittorio de Mohr, l'avvocato britannico Jeremy William le Messurier Scott. Per l'Associazione Italia Nostra saranno premiati Antonio Cederna, Maria Carandini Antonelli e Desideria Pasolini dall'Onda; per il nucleo Carabinieri tutela Patrimonio Artistico, il tenente colonnello Francesco Benedetti Aloisi; per la Marina Militare, il comando del dipartimento dello Jonio e del Canale D'Otranto.

Alla cerimonia era presente il Senatore Giovanni Spadolini che fu il primo dei ministri per i beni culturali.

(Segue)

Venerdì 22 aprile 1994 ore 18, Collegio Romano  
Conferimento dei diplomi ai benemeriti della cultura e dell'arte

Un riconoscente saluto a tutti voi, poiché il riconoscimento che oggi vi è conferito testimonia la gratitudine del Ministero per il pregevole contributo prestato alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio storico e artistico. Le motivazioni descrivono in sintesi, per ciascuno di voi, l'opera compiuta e il suo merito. Da parte mia, dovrei forse pronunciare un discorso rituale in qualche modo, ma preferisco un rendiconto fattuale a sollievo dei nostri stati d'animo. Riassumo alcuni fra gli ultimi fatti nuovi.

1. Il protocollo d'intesa firmato il 4 marzo scorso a Palazzo Chigi con il ministro della Difesa Fabbri e il Sindaco Rutelli stabilisce che "Palazzo Barberini sarà liberato dal Circolo Ufficiali entro 7 giorni dalla data che sarà indicata come inizio, previsto entro tre mesi, dell'attuazione del piano organico degli interventi di restauro". Un decreto legge sulla Casina delle Rose è stato già pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale.
2. Lo stesso protocollo d'intesa destina a museo della statuaria romana il Casino del Bel Respiro di Algardi a Villa Pamphilj, in collaborazione tra le soprintendenze capitolina e ministeriale.
3. Il regolamento sull'art.4 della legge 4/93 è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 31 gennaio 1994 e presto avrà inizio la procedura dei bandi pubblici di gara per quel merchandising di riproduzioni dei musei, delle biblioteche e degli archivi, che sarà d'alta qualità.
4. Il regolamento è presentato insieme con la legge e la bozza di tariffario in un breve libro illustrato, a cura del Ministero, *L'Italia dei Nuovi Musei* edito dai Fratelli Palombi.
5. Il nuovo tariffario è stato approvato in questi giorni dal Ministero delle Finanze con alcune modifiche rispetto alla bozza citata, che riguardano l'esenzione dal pagamento dei diritti di riproduzione per volumi con tiratura inferiore a 2000 copie e prezzo di copertina inferiore alle 150.000 lire, oltreché per "le riproduzioni a fini istituzionali della ricerca con rigoroso carattere tecnico scientifico". Entra in vigore fra pochi giorni, subito dopo la registrazione della Corte dei Conti.
6. Insieme con il presidente Ciampi, l'11 aprile ho presentato in una conferenza stampa a Palazzo Chigi l'inventario preparato dalla Commissione per la Ricognizione del Patrimonio Culturale sui beni artistici e archeologici statali in consegna temporanea a enti estranei al Ministero, per costituire anche in Italia il mobilier national.
7. La Mostra percorso su *I luoghi della Memoria scritta*, curata insieme con altri eminenti specialisti dal paleografo Guglielmo Cavallo e inaugurata il 21 marzo 1994 alla Casanatense di Roma, è allestita sino al 31 maggio presso le maggiori biblioteche storiche italiane (Casanatense e Nazionale Centrale di Roma, Laurenziana di Firenze, Estense di Modena, Marciana di Venezia e l'abbazia di Montecassino).
8. Il catalogo della Mostra è stato pubblicato dal Poligrafico dello Stato, insieme con una videocassetta.
9. Ai primi di marzo, in una conferenza stampa, ho annunciato l'inaugurazione della Mostra Internazionale sulle Arti alla Corte dei Farnese, che si terrà alla Reggia di Colorno nella primavera del 1995.
10. Proprio oggi riapre a Perugia la Galleria Nazionale Umbra (Piero della Francesca, Perugino, Gentile da Fabriano, Arnolfo di Cambio, ecc.), mentre nel centro di Napoli, a Villa Pignatelli, s'inaugura la mostra "Capolavori da Capodimonte", dallo storico museo per qualche tempo chiuso al pubblico a causa dei lavori che vi sono in corso (Masaccio, Botticelli, Tiziano, El Greco, Annibale Carracci, Caravaggio, Solimena, Mengs, ecc.).

11. Il 9 maggio 1994 verranno presentati al pubblico il restauro e l'allestimento di Palazzo Altemps, terzo polo del Museo Nazionale Romano, che ospita la collezione Ludovisi.

12. Tra il Ministero per i Beni Culturali e quello delle Finanze s'è formato un gruppo di lavoro per il regolamento della legge 512 sul pagamento delle imposte in beni culturali e per elevare le detrazioni fiscali dalle spese per i restauri, già ridotte nel '92 dal 100 al 27 per cento.

Voglio ricordare, in questa occasione, anche tutti quei fenomeni che segnalano la crescente sensibilità collettiva rispetto al patrimonio storico e artistico. Per esempio, l'imponente partecipazione all'iniziativa chiamata "Napoli porte aperte", la primavera del Fai in tutta Italia, la rivisitazione in massa dei Fori a Roma.

Certo, in Italia tutti noi oggi viviamo tempi difficili, anzi torbidi, *smutnoe vremja* come dicono i russi nelle circostanze peggiori. Ma sarà bene ispirarsi a quel motto di Rutilio Namaziano, poeta latino del IV secolo, che Ranuccio Bianchi Bandinelli ricordava nelle sue *Memorie d'un borghese* in tempi assai più tragici: "Ordo renascendi est crescere posse malis". La legge del progresso è avanzare in mezzo alle sventure.

Venerdì 22 aprile 1994 ore 18, Collegio Romano  
Conferimento dei diplomi ai benemeriti della cultura e dell'arte

Un riconoscente saluto a tutti voi, poiché il riconoscimento che oggi vi è conferito testimonia la gratitudine del Ministero per il pregevole contributo prestato alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio storico e artistico. Le motivazioni descrivono in sintesi, per ciascuno di voi, l'opera compiuta e il suo merito. Da parte mia, dovrei forse pronunciare un discorso rituale in qualche modo, ma preferisco un rendiconto fattuale a sollievo dei nostri stati d'animo. Riassumo alcuni fra gli ultimi fatti nuovi.

1. Il protocollo d'intesa firmato il 4 marzo scorso a Palazzo Chigi con il ministro della Difesa Fabbri e il Sindaco Rutelli stabilisce che "Palazzo Barberini sarà liberato dal Circolo Ufficiali entro 7 giorni dalla data che sarà indicata come inizio, previsto entro tre mesi, dell'attuazione del piano organico degli interventi di restauro". Un decreto legge sulla Casina delle Rose è stato già pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale.

2. Lo stesso protocollo d'intesa destina a museo della statuaria romana il Casino del Bel Respiro di Algardi a Villa Pamphilj, in collaborazione tra le soprintendenze capitolina e ministeriale.

3. Il regolamento sull'art.4 della legge 4/93 è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 31 gennaio 1994 e presto avrà inizio la procedura dei bandi pubblici di gara per quel merchandising di riproduzioni dei musei, delle biblioteche e degli archivi, che sarà d'alta qualità.

4. Il regolamento è presentato insieme con la legge e la bozza di tariffario in un breve libro illustrato, a cura del Ministero, *L'Italia dei Nuovi Musei* edito dai Fratelli Palombi.

5. Il nuovo tariffario è stato approvato in questi giorni dal Ministero delle Finanze con alcune modifiche rispetto alla bozza citata, che riguardano l'esenzione dal pagamento dei diritti di riproduzione per volumi con tiratura inferiore a 2000 copie e prezzo di copertina inferiore alle 150.000 lire, oltreché per "le riproduzioni a fini istituzionali della ricerca con rigoroso carattere tecnico scientifico". Entra in vigore fra pochi giorni, subito dopo la registrazione della Corte dei Conti.

6. Insieme con il presidente Ciampi, l'11 aprile ho presentato in una conferenza stampa a Palazzo Chigi l'inventario preparato dalla Commissione per la Ricognizione del Patrimonio Culturale sui beni artistici e archeologici statali in consegna temporanea a enti estranei al Ministero, per costituire anche in Italia il mobilier national.

7. La Mostra percorso su *I luoghi della Memoria scritta*, curata insieme con altri eminenti specialisti dal paleografo Guglielmo Cavallo e inaugurata il 21 marzo 1994 alla Casanatense di Roma, è allestita sino al 31 maggio presso le maggiori biblioteche storiche italiane (Casanatense e Nazionale Centrale di Roma, Laurenziana di Firenze, Estense di Modena, Marciana di Venezia e l'abbazia di Montecassino).

8. Il catalogo della Mostra è stato pubblicato dal Poligrafico dello Stato, insieme con una videocassetta.

9. Ai primi di marzo, in una conferenza stampa, ho annunciato l'inaugurazione della Mostra Internazionale sulle Arti alla Corte dei Farnese, che si terrà alla Reggia di Colorno nella primavera del 1995.

10. Proprio oggi riapre a Perugia la Galleria Nazionale Umbra (Piero della Francesca, Perugino, Gentile da Fabriano, Arnolfo di Cambio, ecc.), mentre nel centro di Napoli, a Villa Pignatelli, s'inaugura la mostra "Capolavori da Capodimonte", dallo storico museo per qualche tempo chiuso al pubblico a causa dei lavori che vi sono in corso (Masaccio, Botticelli, Tiziano, El Greco, Annibale Carracci, Caravaggio, Solimena, Mengs, ecc.).

11. Il 9 maggio 1994 verranno presentati al pubblico il restauro e l'allestimento di Palazzo Altemps, terzo polo del Museo Nazionale Romano, che ospita la collezione Ludovisi.

12. Tra il Ministero per i Beni Culturali e quello delle Finanze s'è formato un gruppo di lavoro per il regolamento della legge 512 sul pagamento delle imposte in beni culturali e per elevare le detrazioni fiscali dalle spese per i restauri, già ridotte nel '92 dal 100 al 27 per cento.

Voglio ricordare, in questa occasione, anche tutti quei fenomeni che segnalano la crescente sensibilità collettiva rispetto al patrimonio storico e artistico. Per esempio, l'imponente partecipazione all'iniziativa chiamata "Napoli porte aperte", la primavera del Fai in tutta Italia, la rivisitazione in massa dei Fori a Roma.

Certo, in Italia tutti noi oggi viviamo tempi difficili, anzi torbidi, smutnoe vremja come dicono i russi nelle circostanze peggiori. Ma sarà bene ispirarsi a quel motto di Rutilio Namaziano, poeta latino del IV secolo, che Ranuccio Bianchi Bandinelli ricordava nelle sue Memorie d'un borghese in tempi assai più tragici: "Ordo renascendi est crescere posse malis". La legge del progresso è avanzare in mezzo alle sventure.

## Saluto a Giovanni Spadolini

Un doveroso preambolo. Abbiamo qui fra noi oggi un ospite particolare, Giovanni Spadolini, che dal dicembre '74 al febbraio '76 fu il primo dei ministri per i Beni Culturali. Anzi, fu lui a inventare questo ministero, il primo istituito per decreto legge nell'intera storia italiana, raccogliendo insieme biblioteche, archivi, musei e complessi archeologici, ossia tutto il patrimonio storico e artistico nazionale. Speriamo che tale immenso apparato di conservazione, tutela e valorizzazione non venga sommerso come purtroppo molti oggi vorrebbero dalla fusione con lo spettacolo, che è tutt'altra cosa e coinvolge tutt'altri interessi, come il cinema, gli audiovisivi commerciali, i 13 enti lirici - troppi - tutti passivi e sovvenzionati. Se così fosse, come dicono, tu caro Giovanni saresti Romolo e io Romolo Augustolo, si parva licet.

Mi permetto di aggiungere a questo preambolo, come parentesi, qualche ricordo personale. Ci siamo incontrati la prima volta nel '52 alla redazione del Mondo di Mario Pannunzio, ma io ti conoscevo già prima, perché avevo recensito Il Papato socialista. Eri allora il ragazzo prodigio, al punto che Indro Montanelli aveva recensito a sua volta quel saggio in un elzeviro del Corriere cominciando con il massimo elogio per uno storico e giornalista: chapeau bas! Poi, quando nel '55 ti venne offerta la direzione del Carlino a Bologna, anticamera della direzione del Corriere a Milano, fu per tuo gentile invito che anch'io cominciai a scrivere sui quotidiani d'informazione. A mia volta, quando io dirigevo la Stampa e tu fosti costretto a lasciare il Corriere, volli restituirti la gentilezza offrendoti ospitalità sulle colonne del quotidiano torinese. Poi, correva l'anno '72, tu fosti eletto al Senato. Da quei giorni, sono passati 22 anni, sei stato ministro, presidente del Consiglio e presidente del Senato, un tenace "politico di professione" per usare i termini di Max Weber. Io invece no, sono capitato per caso nel governo e a questo punto reputo che due anni di volontariato siano per me sufficienti. A te auguro di continuare, con la migliore fortuna e avendo la massima cura per le sorti del patrimonio di storia e d'arte, come una specie di droit de regard.

E ora, i premi.



# *Ministero per i Beni Culturali e Ambientali*

GABINETTO

## Cerimonia consegna diploma Benemeriti 1993

Venerdì 22 aprile, ore 18

Composizione tavolo di presidenza:

Sicilia / Sisinni / Spadolini / MINISTRO / Grispo / Alibrandi / Italia  
(da sinistra verso destra)

- Saluto e breve introduzione del Ministro
- Consegna diplomi: lettura (da parte della dr.ssa Guercio) delle singole motivazioni in ordine di classe (1a, 2a, 3a) e all'interno della classe in ordine alfabetico. Dopo la lettura di ciascuna motivazione, il Capo di Gabinetto porge diploma e medaglia al Ministro che li consegna all'interessato presso il tavolo di presidenza.
- Vin d'honneur (nella stanza del Presidente Alibrandi)

ZCZC 047/7C 8692762 0000017811320  
IGRM CO IGMI 047  
20100 MILANOFONO 50/47 11 1210

TLX625217  
MINISTRO BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ALBERTO RONCHEY  
VIA DEL COLLEGIO ROMANO 27  
00186 ROMABENICULTURALI

GENTILE MINISTRO ALBERTO RONCHEY, CON PIACERE E ORGOGLIO HO  
LETTO IL SUO TELEGRAMMA DOVE MI ANNUNCIA IL CONFERIMENTO DEL  
DIPLOMA PRIMA CLASSE BENEMERITI CULTURA E ARTE DA PARTE  
DELL'ONOREVOLE PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA. SONO ONORATA CHE  
LEI, SIGNOR MINISTRO MI ABBA PROPOSTO E LA RINGRAZIO  
MOLTISSIMO

GAE AULENTI

MITTENTE :  
DOTTOR ARCH. GAE AULENTI  
PIAZZA SAN MARCO NR 4  
20121 MILANO

*Damiano Nocella*

Roma, 8 aprile 1994

*Signor Ministro,*

ho ricevuto il Suo telegramma del 6 aprile scorso, con il quale Ella mi comunica l'alto onore che, su Sua proposta, il Capo dello Stato mi ha fatto, conferendomi il diploma per i benemeriti della cultura e dell'arte.

Ella può comprendere con quale commozione io abbia accolto la notizia, anche perchè ho già avuto modo di scriverLe come io ritenga che ciò, che le circostanze hanno permesso che io facessi, fosse nulla più del mio dovere nei confronti del mio Paese e dello Stato, di cui mi onoro di essere uno dei numerosissimi fedeli e modesti servitori.

Tanto più inattesa, perciò, mi è giunta la notizia, ma anche tanto più gradita; gli eventi improvvisi ed inaspettati, infatti, sono quelli che arrecano maggiore gioia e commozione.

./.

-----  
Dott. Alberto RONCHEY  
Ministro per i beni culturali  
e ambientali  
Via del Collegio Romano, 27  
R O M A

*Damiano Nocilla*

2.

Di tutto ciò Le sono infinitamente grato;  
gratitudine alla quale si unisce una profonda ammirazione  
per la Sua persona e per l'opera da Lei svolta.

*Con cordi suoi devotissimi*

*Damiano Nocilla*