

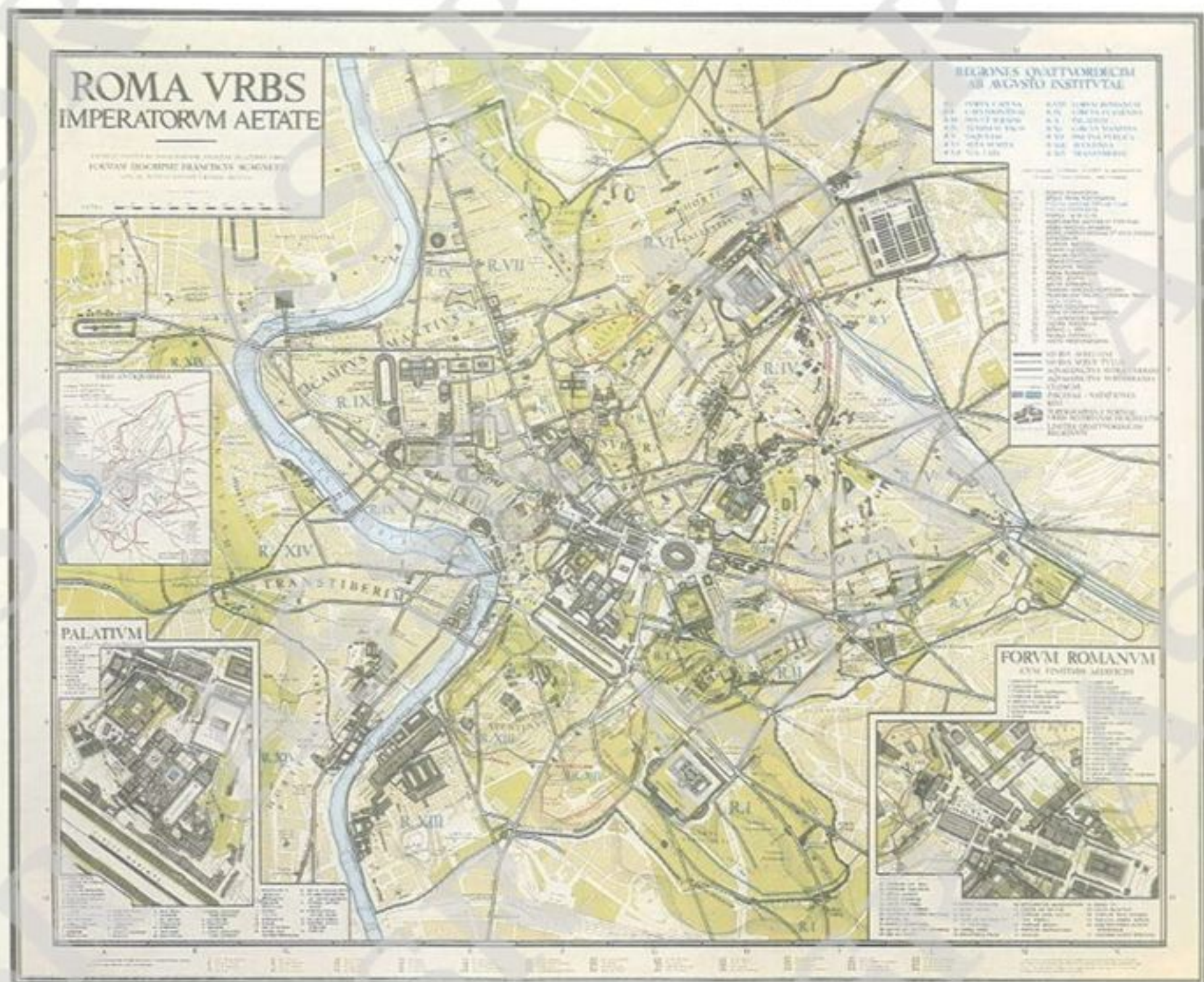
COLLANA DI TOPOGRAFIA ROMANA
ROMAN ANTIQUITIES RESEARCH UNIT

FRANCESCO SCAGNETTI - GIUSEPPE GRANDE

PIANTA TOPOGRAFICA A COLORI DI ROMA ANTICA

COLOUR MAP OF IMPERIAL ROME

con 806 monumenti e opere varie
with 806 monuments and other artefacts



ME

di Maggiore Cristina
Roma - Italia



Sezione ricerche e studi di antichità romane
Roman Antiquities Research Unit

PIANTA TOPOGRAFICA DI ROMA ANTICA

La ROMA URBS IMPERATORUM AETATE di F. Scagnetti e G. Grande è una pianta topografica della Roma imperiale, accuratamente aggiornata in base alle più recenti scoperte archeologiche e acquisizioni scientifiche. Finalmente, per la prima volta nella tradizione delle illustri mappe murali iconografiche su Roma antica (l'ultima delle quali risale al 1949), troviamo anche riprodotti, nella esatta posizione, tutti quei frammenti della monumentale Forma Urbis Severiana la cui sicura localizzazione ha fatto compiere progressi enormi, in questi ultimi decenni, alla ricerca topografica (basterà ricordare l'esatta ubicazione del Circus Flaminius, del Theatrum Balbi, della Porticus Minucia nonché la ricostruzione della pianta delle Thermae Traiani).

Gli autori hanno tenuto conto, ai fini di un completo aggiornamento, di tutti gli studi e ricerche riferentisi, dall'antichità ai nostri giorni, a problemi di topografia romana guardando con particolare attenzione all'ultimo trentennio. Questo periodo, infatti, è stato particolarmente ricco sia di scoperte archeologiche, effettuate nelle cinta urbana, sia di nuove tesi che hanno in qualche caso rivoluzionato le nostre conoscenze su alcune zone di Roma.

La Pianta, frutto di oltre dieci anni di indagini e di elaborazione cartografica basata su misurazioni e collimazioni strumentali in loco, è espressione grafica integrale, con rappresentazione iconografica, della "Forma" dell'antica città nel periodo della sua massima estensione (IV sec. d.C.).

Nitidezza e precisione del tratto danno un senso di chiarezza all'intero disegno al punto che, mentre si ha una visione d'insieme dei confini della città con le XIV Regioni Augustee, non sfugge all'attenzione il benché minimo ritrovamento archeologico.

Opera di alta cartografia, concepita sotto gli auspici dell'Istituto di Topografia Antica dell'Università di Roma, la ROMA URBS riporta le precise dimensioni di base, l'esatta ubicazione e la denominazione di tutte le strutture edilizie (templi, edifici pubblici e privati, mura, acquedotti, ecc.) e urbanistiche (strade, piazze) la cui esistenza è testimoniata da reperti in situ o da documenti scritti e figurativi di varie epoche.

Si tratta dunque di un lavoro originale e unico sia per la rigosità del metodo di ricostruzione topografica sia per la scrupolosa impostazione cartografica sia infine per la eccellente esecuzione grafica che, grazie all'uso dei colori, conferisce un particolare pregio estetico alla carta.

Per una massima divulgazione culturale la ROMA URBS è stata stampata in tre versioni:

1^a - Roma antica sovrapposta alla rete stradale della Roma attuale (100 x 120; 9 colori)

2^a - Roma antica (100 x 120; 5 colori)

3^a - Roma antica (70 x 85; 5 colori)

TOPOGRAPHICAL MAP OF ANCIENT ROME

F. Scagnetti and G. Grande's ROMA URBS IMPERATORUM is a topographical map of imperial Rome, accurately updated to take account of the very latest archaeological and scientific discoveries and findings, and is the latest in a long tradition of famous iconographical wall maps of ancient Rome, of which the last one was produced in 1949. But this is the very first time that all the fragments of the monumental Forma Urbis Severiana have been faithfully reproduced in their exact original positions. Enormous progress has been made over the past few decades in topographical research thanks to the accurate identification of the sites of these fragments (for example, the exact site of the Circus Flaminius, the Theatrum Balbi, the Porticus Minucia, and the reconstruction of the floor plan of the Thermae Traiani).

The authors have drawn on all the studies and research into the problems of Roman topography that have been conducted from ancient times until today, especially the work that has been done over the past thirty years. In this period a great many major archaeological discoveries have come to light in the inner city area, and new scientific approaches have been adopted that have in some cases revolutionized our knowledge of certain parts of Rome.

This map is the result of over ten years of research and cartographic draftsmanship based on field work measurements and instrumental verification, and covers the whole 'Forma' of the ancient city during the period of maximum expansion (4th c. AD), complete with iconographic reproductions.

The clarity and precision of the draftsmanship offer such a clear picture that not only provides an overview of the whole city divided into the XIV Augustan 'Regiones', but pinpoints even the most minor archaeological findings.

A masterpiece of cartographical skill, designed under the auspices of the Institute of Ancient Topography, Rome University, ROMA URBS accurately shows the exact dimensions, site and name of all the constructions (temples, public and private buildings, walls, aqueducts, etc.) and the streets and squares, based on the archaeological findings as well as writings and drawings produced in various ages.

It is therefore an original work, and unique in the rigour of the topographical reconstruction methods and the scientific cartographical approach. The high aesthetic quality of this scholarly work is due to the fine art work and careful use of colours.

ROMA URBS is printed in three versions to broaden its cultural appeal:

1. Ancient Rome superimposed on the road map of present-day Rome (100 x 120; 9 colours);

2. Ancient Rome (100 x 120; 5 colours)

3. Ancient Rome (70 x 85; 5 colours).

Ho esaminato la pianta di Roma antica di F. Scagnetti e G. Grande. Si tratta di un lavoro degno di grande attenzione che offre un quadro preciso e aggiornato delle nostre conoscenze sulla topografia antica della città. Si è infatti tenuto conto dei risultati più recenti degli studi, in modo particolare di quelli relativi alla pianta marmorea di Settimio Severo. In confronto ad altre precedenti piante è facile osservare che è stata corretta la collocazione topografica di vari edifici ed è stata curata la delineazione dei monumenti con grandissima ricchezza di dettaglio. Si aggiunga a questo la particolare cura nell'esecuzione grafica.

Ferdinando Castagnoli
Università di Roma
Direttore Istituto di Topografia di Roma
e dell'Italia antica

I have examined F. Scagnetti and G. Grande's map of ancient Rome. It is deserving of the closest attention, for it provides a clear and up-to-date account of all we know about the ancient topography of the city. Account has been taken of the latest scholarship, particularly into the marble layout of the city under Septimius Severus. Comparing it with earlier maps, one immediately notices that an attempt has been made to correct certain minor errors regarding the topographical siting of buildings, and above all to depict the monuments in fine detail. The art work is superbly executed.

Ferdinando Castagnoli
University of Rome
Director of the Institute of the
Topography of Rome and Ancient Italy

La nuova carta di Roma di Scagnetti e Grande riprende un'antica tradizione di carte archeologiche di Roma, le cui realizzazioni più vicine a noi nel tempo sono quelle del Kiepert e del Lugli-Gismondi. Rispetto a quest'ultima, che costituisce evidentemente il modello immediato, si nota un notevole miglioramento nella grafica e una maggiore precisione del tratto.

È quasi inutile dire che la carta è aggiornata tenendo conto delle più recenti ricerche di topografia romana, e in particolare degli studi di Guglielmo Gatti, di Lucos Cozza e di Emilio Rodriguez, che hanno trasformato e talvolta rivoluzionato le nostre conoscenze, in particolare per quanto riguarda il Campo Marzio.

Troviamo finalmente al loro posto il Circo Flaminio e il Teatro di Balbo, che in tanti studi recentissimi posteriori al 1960, venivano ancora localizzati, in modo irritante, nelle loro posizioni tradizionali ormai dimostratamente errate. Oltre a questo aggiornamento, si deve notare, come importante innovazione, l'introduzione nella carta dei frammenti sicuramente localizzati della Forma Urbis Severiana, frammenti che sono alla base degli enormi progressi che ha fatto in questi ultimi decenni la ricerca sulla topografia di Roma antica.

Ultima, ma non certo meno importante, merito di quest'opera è la leggibilità della carta a vari livelli che la rende fruibile con profitto da varie categorie di pubblico, dal profano allo specialista.

Filippo Coarelli
Università di Perugia
Professore straordinario di Antichità Greche e Romane

Scagnetti and Grande's new map of Rome has revived an ancient tradition of archaeological maps of Rome, the last of which were produced by Kiepert and Lugli-Gismondi. Compared with this one, which clearly served as its immediate model, the art work and the definition has been greatly improved upon.

It goes without saying that new map draws on the very latest research into the topography of Rome, particularly the studies of Guglielmo Gatti, Lucos Cozza and Emilio Rodriguez who have done so much to transform and revolutionize scholarship in this field, especially our knowledge of Campo Marzio.

At long last, the Circus Flaminius and the Theatrum Balbi are correctly sited, whereas in so many other very recent works produced since 1960, they were still irritatingly mislocated in the places traditionally ascribed to them, despite the fact that these had been shown to be mistaken. In addition to these latest discoveries, there is an important innovation: certain fragments that certainly belonged to the Forma Urbis Severiana have been included in the map, thanks to which such enormous progress has been made over the past few decades in topographical research into ancient Rome.

The last, but by no means least important merit of this work is the readability of the map at various levels, so that it can be profitably used by a broad section of the public, experts and non-experts alike.

Filippo Coarelli
University of Perugia
Professor of Greek and Roman Antiquities

ROMA URBS IMPERATORUM AETATE

Favente Instituto Topographiae Antiquae in Studio Urbis
Formam descripsit Franciscus Scagnetti ope ac auxilio Josephi Grande auctus
(Roma 1979-1984)

Formato

100 x 120 foglio piegato; 70 x 85 foglio piegato.

Scala

Espressa in metri con modulo graduato: 1:5000 nel formato 100 x 120 e proporzionalmente ridotta nel formato 70 x 85.

Orientamento

Nord in alto.

Proiezione

Vetricale icnografica.

Nomenclatura

In latino, desunta direttamente dalle fonti.

Rubriche annesse

A sinistra, dall'alto in basso:

- frontespizio con il *Titolo*
- rubrica con i contorni della URBS ANTIQUISSIMA ("città antichissima"); legenda con simboli topografici; scala espressa in metri con modulo graduato; numeri, da 1 a 19, con denominazioni di elementi urbanistici nel cui sito, sul riquadro, sono collocati i numeri
- rubrica con i monumenti del PALATIUM ("Palatino") e legenda dei numeri, da 1 a 35, e delle lettere, dalla A alla X, con denominazioni dei monumenti nel cui sito, sul riquadro, sono collocati i numeri e le lettere.

A destra, dall'alto in basso:

- rubrica con dicitura delle Regioni Augustee e con legenda: delle abbreviazioni; dei numeri, da 1 a 27, con coordinate di riferimento (a sinistra) e le denominazioni delle opere (a destra) nel cui sito, sulla Pianta, sono collocati i numeri; dei simboli topografici
- rubrica con i monumenti del FORUM ROMANUM ("Foro Romano") e con legenda dei numeri, da 1 a 57, con le denominazioni dei monumenti nel cui sito, sul riquadro, sono collocati i numeri.

In calce (da sinistra):

- dicitura "La larghezza media delle vie della Roma antica è rappresentata dalla distanza tra i margini interni delle due righe che le delimitano"
- legenda dei numeri, da 1 a 48, che identificano sulla Pianta le strade della Roma attuale.

Indice

L'indice di tutte le 806 denominazioni contenute nella Pianta con a lato ordinate e ascisse di riferimento, è stampato anche sul retro del formato 100 x 120.

Caratteri

LAPIDARIO: piazze, giardini, aree, rioni, colli, ecc.
BASTONCINO: manufatti di ogni tipo (fabbricati, templi, terme, acquedotti, monumenti vari).

Caratteristiche

Cromolitografia.

Colori

nero: pianta di ogni manufatto antico; tracciati delle strade, delle Mura Aureliane e relative nomenclature; contorni dei frammenti della FORMA URBIS SEVERIANA

grigio o terra di Siena: campitura delle aree interne coperte dei monumenti

rosso: Mura "Serviane" e diciture connesse

azzurro: opere di ingegneria idraulica

celeste: fiume Tevere

beige: caseggiato

marroncino: contorni caseggiato e toponomastica; numeri che richiamano alle relative diciture trascritte in calce alla pianta quando, per ragioni di spazio, non è stato possibile scriverle sulla Carta

verde: aree verdi

Bas cartografiche**Roma antica**

Tutte le 46 tavole della FORMA URBIS ROMAE di R. Lanciani (1:1000).
FORMA URBIS SEVERIANA (Carettoni G.-Colini A.M.-Cozza L.-Gatti G.: *Pianta marmorea di Roma*, Roma 1960).

FORMA URBIS MARMOREA - *Aggiornamenti generale 1980* (E. Rodriguez Almeida, Roma 1980).

Planimetrie generali dell'Istituto di Topografia dell'Università di Roma (1:500).

Aerofotogrammetrie del Comune di Roma.

Carta archeologica di Roma (Istituto Geografico Militare), I (1962), II (1964), III (1977).

Roma moderna

Mappe Catastrali del Comune di Roma.

Format

100 x 120, folded sheet; 70 x 85, folded sheet.

Scale

Expressed in metres with graduated scale: 1:5000 format: 100 x 120 and in the proportionally reduced format of 70 x 85.

Direction

Northwards.

Projection

Ichographic vertical.

Nomenclature

In Latin, taken directly from original sources.

Insets

Top left:

- cartouche containing the *Title*

Centre left:

- URBS ANTIQUISSIMA: legend with topographic symbols; scale in metres with graduated scale; numbers from 1 to 19 identifying the sites of the urban elements on the map.

Bottom left:

- PALATIUM ("the Palatine"): grid references 1-35 and A-X, indicating the monuments on the inset map.

Top right:

- list of the Augustan 'regiones', with abbreviations, reference numbers 1 to 27 for the main monuments with their grid reference on the main Map, and topographic symbols.

Bottom right:

- numbered list of monuments in the Roman Forum (FORUM ROMANUM) from 1 to 57 indicating their position on the inset map.

Foot of the map:

- left - the words "The average width of the roads in ancient Rome is shown by the inner margins of the two bordering lines"
- right - the roads of modern Rome, numbered from 1 to 48.

Index

The index of all the 806 names given on the Map with the reference ordinates and abscissa is printed on the back of the 100 x 120 map.

Lettering

BOLD face: squares, parks, areas, districts, hills, etc.

LIGHT face: constructions in general (buildings, temples, baths, aqueducts, monuments, etc.)

Printed by

Chromolithography.

Colours

black: the outlines of each item, borders of roads, the Aurelian Wall and related lettering; the outlines of the fragments of the FORMA URBIS SEVERIANA

grey or sienna brown: shading of the inner city areas covered by monuments

red: the 'Servian' Wall and related lettering

blue: the River Tiber - hydraulic engineering Works

beige: modern built-up area

brown: outlines of built-up area and related lettering; numbers referring to the references at the foot of the map for which there is inadequate space on the Map

green: parks, gardens, hills.

Sources**Ancient Rome**

All the 46 maps of the FORMA URBIS ROMAE by R. Lanciani (1:1000).
FORMA URBIS SEVERIANA (Carettoni G.-Colini A.M.-Cozza L.-Gatti G.: *Pianta marmorea di Roma*, Roma 1960).

E. Rodriguez Almeida, *FORMA URBIS MARMOREA - Updated to 1980* (Roma, 1980).

General drawings of the Institute of Topography, Rome University (1:500).

Aerial photographs by the Rome City Council.

Archaeological map of Rome (Military Geographical Institute), I (1962), II (1964), III (1977).

Modern Rome

Rome City Council Land Registry Maps.

Criteria per la lettura della Pianta

Il sistema di lettura è a coordinate: numeri arabi da 1 a 10 (ordinate) e lettere da A a N (ascisse).

Per localizzare un monumento o altri manufatti si consulti l'indice stampato nelle pagine seguenti.

Esso presenta tutte le denominazioni contenute nella ROMA URBS, in ordine alfabetico, ciascuna affiancata da un numero arabo e da una lettera. Si veda, per esempio, la voce AMPHITHEATRUM FLAVIUM 6 G (Colosseo): il punto di incontro del numero arabo (6) e della lettera (G) vi condurrà nella zona in cui, sulla Pianta, è collocato il monumento.

Quando invece le coordinate dell'indice rimandano al riquadro in alto a destra si troverà ripetuta la denominazione con a lato le nuove coordinate e un numero che sostituisce sulla carta, per ragioni di spazio, la denominazione stessa.

Si veda, per es., sull'indice: Diribitorium 2 3 N; queste coordinate rimandano al riquadro ove leggiamo 5 E 9 Diribitorium.

Nel quadrante 5 E troveremo scritto il numero 9 dentro il monumento ricercato.

Le quattordici Regioni augustee sono individuate sulla carta con il loro numero romano (I, II ecc.) in azzurro; il loro perimetro è circoscritto con trattini azzurri. I numeri romani delle Regioni sono ripetuti nel riquadro in alto a destra con a lato le denominazioni.

Le denominazioni sono inserite dentro o accanto al monumento cui si riferiscono oppure, nel caso di termini o locuzioni che attingano a zone più o meno estese, al centro di esse. Nelle superfici ad alta densità edilizia si è fatto ricorso ai numeri che rimandano alle pertinenti diciture trascritte nel grande riquadro in alto a destra. I numeri sono stati anche usati, per le stesse ragioni, negli altri tre riquadri che corredano la Pianta.

Guide to consulting the Map

The grid references are given in letters horizontally from A to N, and numbered vertically from 1 to 10.

To find a monument or other artefact, consult the index on the following pages.

It contains all the names in the ROMA URBS in alphabetical order, together with the grid reference. For example, under the item AMPHITHEATRUM FLAVIUM 6 G (Colosseum): 6 G marks the square on the map where the monument can be found.

When the grid references refer to the upper right inset, the name is given with new references and a number referring to the item on the map for which there is not enough space to print the full name.

For example, Diribitorium 2 3 N; this refers to the inset, where we find 5 E 9 Diribitorium.

In square 5 E we find the number 9 printed inside the monument we require.

The 14 Augustan 'regiones' are identified on the Map by the Roman numerals (I, II, etc.) printed in pale blue, and the borderline of each one is marked with a pale blue dotted line. The Roman numerals are set out in the upper right inset alongside the name of the 'regiones'.

Names of monuments and artefacts are printed inside or by the side of the objects to which they refer, or when they refer to whole areas, they are printed in the centre of the area to which they refer. In the highly built-up areas, numbers have been used to refer to the large upper right inset. For the same reason, numbers have been used in the other three insets.

INDEX

AD CAPITA BYBLIA 10-C-D
AD GEMELLOS 6-L
ADITVS VEHICVLIS APTVS 10-C-D
AD MALVM PVNCTVM 4-G
AD SPVM VETEREM 6-L-M
AEDES AEMILIANA HERCVLIS 7-F
AEDES CAESARVM VEL POTIVS TEMPLVM
SILAGABALI 8-B
AEDES FONTIS 7-C-D
AEDES HERCVLIS MVSARVM 2-M-N
AEDES IANI, SPEI ET IVNONIS SOSPITAE 6-E
AEDES IVNONIS REGINAE ET IOVIS STATORIS
7-M-N
AEDES MARTIS 10-I
AEDES MATRIS MAGNAE 8-A
AEDES MATRIS MATVTAE ET FORTVNAE 2-M-N
AEDES PACIS 9-M
AEDES SALVTIS 4-F-G
AEDES SATVRNI 8-N
AEDES SIVE PORTICVS INGENS 3-E
AEDES TRIVM FORTVNARVM 2-M-N
AEDES VEIOVIS 9-L
AEDES VENERIS VICTRICIS 5-D
AEDES VESTAE 10-L-M
AEDICVLA 5-1/10-C
AEDICVLA HERCVLIS CVEANTIS 9-C
AEDICVLA IVYRNAE 10-L
AEDIFICIA AETATIS DOMITIANI 10-A
AFRARIIVM SATVRNI 8-N
AESCVLTVM 5-A
AGGER SERVIS TVLII 3-1/4-5-B
ALTA SEMITA 3-4-G/4-5-A-B
AMNIS 5-A
AMNIS PETRONIA 5-A/6-E
AMPHITHEATRVM CASTRENSE 7-M
AMPHITHEATRVM FLAVIUM 6-G/10-N
AMPHITHEATRVM TAVRI 4-C-D
ANIO NOVVS 7-N
ANIO VETVS 4-1-L/6-N
ANTRVM CYCLOPIS 8-H
AQVA ALSIETINA 6-A
AQVA ANTONINIANA (IOVIA) 10-H
AQVA APPIA 7-8-G
AQVA CLAVDIA 7-N
AQVA MARCIA 8-F-G
AQVA MARCIA IOVIA 4-1-L
AQVA MARCIA TEPVLA IVLIA 4-1-L/6-7-N
AQVA TRAIANA 7-B
AQVA VIRGO 1-F/4-7
ARA AH LOCVTII 7-A/10-L
ARA CONSI 3-A
ARA DITIS 4-C
ARA FORTVNAE 7-I
ARA FORTVNAE 2-L

ARA INCENDII NERONIANI 4-G/8-F
ARA MAXIMA 3-A
ARA MAXIMA HERCVLIS 7-F
ARA PACIS 1-E
ARA SIVE OBO SIVE DIVAE DICATA 8-A
ARA XII DIORVM 10-C
ARBOR SANCTA 7-H
ARCVS 7-D/8-B/8-3/9-L
ARCVS AQVAE CLAVDIAE 7-G
ARCVS AECADII, HONORII ET THEODOSI 4-C
ARCVS ARGENTARIORVM 4-M-N
ARCVS AVGVSTI 10-L
ARCVS CLAVDII 4-E
ARCVS CONSTANTINI 3-M-N
ARCVS DOLABELLAE ET SILANI 7-G-H
ARCVS DRVSI 9-H
ARCVS GALLIENI 3-I
ARCVS GERMANICI 3-M-N
ARCVS GRATIANI, VALENTINIANI ET THEODOSI
4-C
ARCVS HADRIANI 5-E
ARCVS LENTVLI 3-M-N
ARCVS NERONIANI AQVAE CLAVDIAE 8-7-L
ARCVS NOVVS DIOCLETIANI 4-F
ARCVS SEPTIMI SEVERI 8-N
ARCVS TIBRII 8-N
ARCVS TITI 10-N
ARCVS VIRGINIS 4-E
AREA CANDIDI 4-H
AREA SPLENS 8-9-H
ARGVLETIVM 5-A/3-G/9-L-M/8-M-N
ARMAMENTARIIVM 4-7-H
ARMIIVM 8-E
ARX 7-A/E/9-L
AVIVM 9-L
ATRIVM GAI 7-A/7/9-L
ATRIVM MINERVAE 8-M
AVDITORIIVM MAECINATI 5-H-I
AVGVRATORIVM 10-A
AVLA REGIA 10-B

BALNEA NAERATI CEREAUS 4-H-I
BALNEVM 10-N
BALNEVM AMPELIDIS 7-C
BALNEVM NOVATI 4-H
BASILICA 10-A
BASILICA AEMILIA 3-M
BASILICA CONSTANTINI 3-M-N
BASILICA FELARIANA 7-H
BASILICA IVLIA 9-L
BASILICA IVNII BASSI 4-H-I
BASILICA NEPTVNI 4-E
BASILICA VLPPIA 5-F
BIBLIOTHECAE 10-B

BIBLIOTHECA PACIS 10-1-M

CAELIOLVS 5-B
CAMPVS AGRIPPAE 4-F
CAMPVS COGITANVS 5-8-C
CAMPVS COHORTIVM FRATRIARVM 3-I
CAMPVS ESQVILINVS 5-10-B
CAMPVS LANATAEVS 9-F-G
CAMPVS MARTIALIS 7-E
CAMPVS MARTIVS 3-4-C-D/E/3-A
CAMPVS SCELEBIVS 2-3-I
CAMPVS VIMINALIS 4-I
CAPITOLIVM 5-A/6-E/7/9-1-L
CAPITOLIVM VETVS 3-4-G
CAPVT AFRICAE 7-4
CAPVT GORGONIS 8-C-D
CABICER (QVI DICITVR) 10-M
CARCER TVLLIANVM 8-M
CABINAE 5-B/9-N
CASA ANTIQVISSIMAE 10-A
CASTELLVM AQVAE 7-H
CASTELLVM CLAVDIAE ET ANIONIS NOVI 5-M
CASTRAS FONTANORVM 5-H-I
CASTRAS NOVAE EQVITVM SINGVLARIVM 7-L
CASTRAS MISENATIIVM 6-H
CASTRAS PERSGRINA 3-4-M-N
CASTRAS PRAETORIA 2-1-L
CASTRAS PRIORA EQVITVM SINGVLARIVM 6-7-L
CASTRAS VEBANA 3-F
CATABVLVM 4-F
CATTI FONS 5-A
CELLA VINARIA 1-E
CELLAE VINARIAE NOVAE ET ARVNTIANA 5-C
CENTVM GRADVS 5-E
CEROSIA 5-A-B
CIGNARIAE NIXAE 4-D
CIPPI POMERII CLAVDI CENS. N. 1-H
CIPPI POMERII HADRIANI CLVII 8-E
CIPPI POMERII VESPASIANI CLVIII 3-E
CIPPVS POMERII 3-F-G
CIPPVS VIII POMERII CLAVDI 6-10-E
CIPPVS CIOCCIDE POMERII CLVII 1-E
CIPPVS POMERII HADRIANI 3-L
CIPPVS VI POMERII HADRIANI 4-C
CIPPVS XLVII POMERII VESPASIANI 9-E
CIPPVS S. N. POMERII CLAVDI 4-5-C
CIRCVS FLAMINIIVS 6-E
CIRCVS GAI ET NERONIS 4-A
CIRCVS MAXIMVS 7-F/9-10-A-B/5-6-A
CIRCVS VARIANVS 7-N
CLIVVS ARGENTARIIVS 8-L
CLIVVS A VICO PATRICII 4-H
CLIVVS CAPITOLINVS 9-L

CLIVVS DELPHINI 8-9-G
CLIVVS ORBIVS 3-G
CLIVVS PALATINVS 8-B/10-N
CLIVVS PVBLICVS 7-E/8-F
CLIVVS PVLLIVS 5-G-H
CLIVVS RVTARIVS 7-B
CLIVVS SALVTIS 4-G
CLIVVS SCAVRI 7-G
CLIVVS SVBVRANVS 5-H-1/5-B
CLIVVS VICTORIANE (QVT DICITVR) 5-A/10-L
CLOACA CIRCI 9-A
CLOACA MAXIMA 6-F/10-L
COEMETERIVM S. NICOMEDIS 1-2-L
COHORS I VIGILVM 4-F
COHORS II VIGILVM 5-6-L
COHORS III VIGILVM 4-H-1
COHORS IV VIGILVM 8-F
COHORS V VIGILVM 7-8-H
COLLIS HORTYLIORVM 1-E/2-F
COLLIS LATIARIS 5-A
COLLIS MVALIS 6-B
COLLIS QVIRINALIS 3-4-F-G/5-A-B
COLLIS SALVTARIS 6-B
COLLIS VIMINALIS 4-5-G-H/5-A-B
COLOSSVS NERONIS 10-N
COLYMBARIA ET SEPVL CRA 1-H
COLYMBARIVM 7-L
COLYMNA DIVI ANTONINI PI 3-4-E
COLYMNA FOCAE 8-N
COLYMNA MARCI AVRELI 4-E
COLYMNA TRAJANI 3-M-N
COLYMNAE HONORARIAE 8-N
COMITIVM 8-N
COMPTIVM ACILI 9-N
CORARIA SEPTIMIANA 7-D-E
CRYPTA BALBI 3-E
CRYPTAE 10-A
CRYPTOPORTICVS 2-G
CRYPTOPORTICVS NERONIS 8-A-B
CVRIA 8-M
CVRIA ATHLETAKVM 5-G-H
CVRIAE NOVAE 6-7-G
CVRIAE VETERES 6-G/8-C/9-A

DECEN TABERNAE 6-G
DECENNALIA DIOCLETIANI 8-N
DECENNIAE 8-1
DIRIBITORIVM 2-3-M-N
DIVERTICVLVM 4-L
DIVERTICVLVM A CASTRIS PRAETORIS AD
TIBVTINAM 2-L-M
DIVERTICVLVM A CASTRIS PRAETORIS AD VALLEM
ANENSIS 2-L-M
DIVERTICVLVM A VIA LATINA IN TVSCVLANAM
7-8-L
DIVERTICVLVM A VIA FLAMINIA AD SALARIAM
VETEREM 1-F-G
DIVERTICVLVM A VIA NOMENTANA IN TIBVTINAM
1-L
DIVORVM 5-E
DOLOCENVM 8-E
DOMVS 8-C
DOMVS AEMILIAE PAVLINAE 4-C
DOMVS AEMILIORVM 8-F
DOMVS AETATIS LIBERAE REI PVBLICAE 10-A
DOMVS ANICIORVM 7-G
DOMVS AVGVSTANA (PARS INFERIOR) 10-B
DOMVS AVGVSTANA (PARS SVPERIOR) 10-B
DOMVS AVREA 5-H
DOMVS AVIDIORVM 4-G
DOMVS AVITI 4-H
DOMVS CILONIS 8-G
DOMVS CLAVDIORVM 3-M-N
DOMVS CLODIAE 5-C
DOMVS CORNIFICIAE 5-F
DOMVS FAVSTAE 7-8-1
DOMVS FLAVIORVM 10-A
DOMVS FLAVII PLAVTIANI 3-F
DOMVS GAI 10-A
DOMVS LICINII SVRAE 6-7
DOMVS LIVIAE (QVAE DICITVR) 10-A
DOMVS L. OCTAVII FELICIS 4-1
DOMVS L. PISONI 7-1
DOMVS L. VERI 4-M-N
DOMVS MARTIALIS (AD PIRVM) 3-4-F-G
DOMVS NYMFIORVM 2-M-N
DOMVS PACTYMBIORVM 8-E
DOMVS PHILIPPI 7-H
DOMVS PINCIANA 2-G
DOMVS POMPONIORVM 4-G
DOMVS POSTVMIORVM 2-F
DOMVS Q. VALERII VRGETI 3-G
DOMVS SEMONII IVLIANI 2-F-G
DOMVS SVETRI SABINI 8-F
DOMVS SYMMACHORVM 7-H
DOMVS T. AELII SEVERI 5-H
DOMVS TETRICORVM 6-1
DOMVS T. FLAVII SABINI 3-M-N
DOMVS TIBERIANA 8-A-B/10-A
DOMVS T. SEXTI AFRICANI 2-E
DOMVS VALESIORVM 7-H
DOMVS VECTILLIANA 7-H-1
DOMVS VESTALIVM 10-L-M

DOMVS VETII PRAETEXTATI ET FABIAE PAVLINAE
4-5-1-L
DONVS AVVICAGILVZINI 3-4-G
DVODECIM PORTAE 5-A
ELEPHAS HIRREARIVS 5-2-F
EMPOREVM 3-D/8-D
EQVVS CONSTATI 8-N
EQVVS CONSTANTINI 9-N
EQVVS DOMITIANI 8-9-N
ESQVELLAE 4-1-L/5-B
EVKIPVS 4-C-D
EXCVBITORIA 10-A
EXCVBITORIVM COHORTIS VII VIGILVM 8-D
EXEDRA 9-A/10-C
EXEDRA SEVE PVLEVINAR IMPERATORIS 10-C

FAGVTAL 8-G/9-N/6-B
FLVMEN TIBERIS 5-6-C-D/5-A
FONS CAMENARVM 3-M-N
FONS MERCVRII 7-8-G
FORMA VRBS 10-L-M
FORNIX 10-1
FORNIX CLAVDI 3-F
FORVM 5-A
FORVM AVGVSTI 5-F/8-M
FORVM BOAZIVM 6-7-E-F/5-A
FORVM ESQVELIVM 5-1
FORVM HORTORIVM 5-A/6-E
FORVM IVLIVM 5-F/8-9-L-M
FORVM NERVAE 5-6-F/5-M
FORVM PACIS 3-E-F-G/9-M
FORVM ROMANVM 9-L-M
FORVM SVARIVM 5-F
FORVM TAVRI 1-L
FORVM TRAJANI 5-F/8-L-M

GAIANVM 3-C
GALLIAE ALBAE 4-5-G
GERMALVS 8-A/5-B
GRABOCSTADIVM 9-L

HECATORSTYEVVM 5-D-E
HIPPODROMVS 7-F-G/9-B
HOBROLOGIVM DIVI AVGVSTI 3-E
HORREA 3-F-G/6-E/7-D/7-8/8-D/8-5-D
HORREA AGRIPPANA 7-8-A/10-L
HORREA GALBANA 8-9-E
HORREA LOLLIANA 9-D
HORREA QVADRATILLAE 9-F
HORREA SELANA 9-D
HORTI ACILIOVM 1-2-E-F
HORTI AGRIPPANAE 4-A-B
HORTI ANICIORVM 2-F
HORTI CAESARIS 8-9-C
HORTI CALYCLANI 4-1-L
HORTI DOMITIAE 2-3-C-D
HORTI DOMITIAE SVELLAE 7-1
HORTI DOMITIORVM 1-E
HORTI EPAPHRODITIANI 5-6-M
HORTI GETAE 1-6-B-C
HORTI LANIANI ET MAIANI 6-1-L
HORTI LICINIANI 3-L-M
HORTI LOLLIANI 4-H-1
HORTI LVCILLIANI 2-F
HORTI MARCENATIS 5-1
HORTI PALLANTIANI 5-L
HORTI PINGIORVM 2-E-F
HORTI SALLVSTIANI 2-G-H
HORTI SERVILIANI 3-G-H
HORTI TORQVATIANI 6-L
HORTI TAVRIANI 4-1
HORTI VARIANI 6-M
HYPOGAEVM AVRELIORVM 6-L
HYPOGAEVM NEOPITAGORICVM 8-M-N

IANICVLVM 5-6-B
IANVS 6-F
INSVLA INTER DVOS PONTES 6-E
INSVLA (M. VETII) BOLANI 7-E
INSVLAE 3-E-F/4-E/7-A/7-A/9-A/9-B/10-M
INSVLAE ET SVBSTRVCTIONES 10-B
INTER DVOS LVCOS 7-1
IIVM ET STRAPEVM 4-E
ISIS PATRICIA 3-1
ISIVM METELLIVM 6-1

LAVACRVM AGRIPPANAE 5-G
LACVS CHETTIVS 8-N
LACVS IVTVRNAE 10-L
LACVS ORPHEI 5-1
LAPIS NIGER 8-N
LARIARIVM 10-B
LVCVS CAMENARVM 3-M-N
LVCVS PVRLINAE 8-C
LVCVS STIMVLAE (SEMILES) 8-E
LVDVS DACIVS 8-H
LVDVS MAGNVS 6-H
LVDVS MATVTINVS 6-7-H
LYPANARIA 7-1
LYPERCAL 8-A

MACELLVM LIVIAE 4-H-1

MACELLVM MAGNVM 7-G
MAGNA DOMVS 5-G-H
MAVSOLEVM 1-2-E/5-7/8-G
MAVSOLEVM DIVI AVGVSTI 2-E
MAVSOLEVM HADRIANI 3-C
MERCATVS TRAJANI 3-M-N
META SVBIANA 3-M-N/10-N
MICA AVREA 6-G-1
MISAEVM AVREVM 8-N
MITTIAEVVM 1-G/6-7-1-L/7-F/8-F
MOINAE 7-3-C
MONETA 8-H
MONS AVENTINVS 8-E-F/5-A
MONS CAELIVS 5-6-B/7-H-1
MONS CISPIVS 4-1-H/3-B
MONS OPPIDVS 5-6-H/5-B
MONS TESTACIVS 9-10-D-E
MONTES VATICANI 3-A
MONVMENTVM CLAVDIORVM 10-E
MONVMENTVM GALBAE 8-D-E
MYRI ANTIQVISSIMI 8-A
MYRVS AVRELIANI 1-2-1/2-D/2-F/4-L/5-C/5-
C/7-L/8-1/9-G/10-E/10-H-1
MYRVS ROMVLI 5-A
MYRVS SERVII TVLLII (QVI DICITVR) 3-G/4-A/4-
F/4-3/5-F/5-1/6-H-1/7-8/8-E/8-G/9-F
MYRVS TERREVS 5-A-B
MVTATORIVM CAESARIS 8-M

NAVMACHIA AVGVSTI 7-D
NAVMACHIA VATICANA (TRAJANI) 3-B
NAVALI INTERIVS 4-M-N
NAVALLA 5-C-D
NEMVS CAESARVM 1-C-D
NEMVS THERMARVM 4-D-E
NYMPHAEA 10-B
NYMPHAEVM 2-7/2-11/3-G/7-1/10-C/10-C
NYMPHAEVM FLAVII PHILIPPI 5-G
NYMPHAEVM HORTORVM 5-M

OBELISCVS 3-A
OBELISCVS ANTINOI 7-N
OBELISCVS AVGVSTI 3-E
ODEVM DOMITIANI 4-5-D
OFFICINAE MARMORARIORVM 4-D

PAEDAGOGIVM 9-A
PAEDAGOGIVM PYRORVM 7-H
PAGVS AVENTINVS 6-A
PAGVS IANICVENSIS 7-D/6-A
PAGVS MONTANVS 5-B
PAGVS SVOCVSANVS 5-B
PALATIVM 5-A/8-B
PALATIVM SESSORIANVM 6-7-M
PALVS CAPRAE 3-A
PANTHEON 4-E
PARIVMVM 3-E
PARS DOMVS AVGVSTI 10-A
PENTAPYLVM 8-E
PERISTYLIVM 10-A/10-A/10-B/10-B/10-C/10-C
PIRYGLIANVM 5-A
PILA TIBVTINA 5-F-G
PISCINA 2-F/3-1/5-1/6-L/10-A
PISCINA ANTONIS VETERIS 4-1
PISCINA AQVAE ALEXANDRINAE 6-M
PISCINA HORTORVM 6-B-C
PISCINA MARCIAE TEPVLAE IVLIAE 2-M-N
PISCINA PVBLICA 8-G
PISCINA THERMARVM 2-M-N/5-5-H-1
PISCINAE 9-G/10-C
POMERIVM ROMVLI 6-A
PONS AELIVS 3-C
PONS AEMILIVS 6-E
PONS CESTIVS 6-E
PONS FABRICIVS 6-E
PONS NERONIANVS 4-B-C
PONS PROBI 7-E
PONS SVBLICVS 7-E
PONS VALENTINIANI (AGRIPPAE, ANTONINI)
5-6-D

PORTA APRIA 10-1
PORTA ARDEATINA 10-G-H
PORTA ASINARIA 7-E
PORTA AVRELLA 6-7-B
PORTA CAELIMONTANA 7-H/8-B
PORTA CAPENA 8-G/6-A-E
PORTA CARMENTALIS 6-E-F/5-A
PORTA CATVLARIA 3-A
PORTA (CLAVSA) 3-1
PORTA COLLINA 2-N-1/4-B
PORTA CORNELIA 4-C
PORTA DECVMANA 2-L
PORTA ESQVELINA 5-H-1/3-B
PORTA FLAMINIA 1-2-D-E
PORTA FLVMINIANA 3-M-N/3-A
PORTA FONTINALIS 3-A
PORTA LABICANA 6-M
PORTA LATINA 9-1
PORTA LAVERNALIS 8-E/6-A
PORTA METROVIA 8-H-1
PORTA NAEVIA 8-9-F-G/6-A-B
PORTA NOMENTANA 2-1
PORTA OSTIENSIS 9-F

PORTA PINCIANA 2-7-G
PORTA PORTUENSIS 8-C
PORTA PRAENESTINA 6-M-N
PORTA PRAETORIA 2-3-I
PORTA PRINC. DEXTERA 5-L
PORTA PRINC. SINISTRA 2-1-L
PORTA QUERQUETVLANA 6-7-H-1-5-B
PORTA QVIRINALIS 4-5-A/3-6-G
PORTA RAVDVSCVLANA 8-0-F/6-A-B
PORTA SALARIA 1-H
PORTA SALVTARIS 4-F-G/5-A
PORTA SANQVALIS 5-F/5-A
PORTA SEPTIMIANA 6-C
PORTA (S. PETRI) 3-C
PORTA TIBVRTINA 5-L-M
PORTA TRIGEMINA 5-A/5-E
PORTA VIMINALIS 3-I
PORTICVS 5-1/5-6-E/9-A/10-A
PORTICVS ABSIDATA 8-M
PORTICVS AEMILIA 8-5-D-E
PORTICVS ARGONAVTARVM 4-3-E
PORTICVS BONI EVENTVS 5-D-E
PORTICVS CONSTANTINI 4-F
PORTICVS DECII 5-E-F
PORTICVS DEORVM CONSENTIVM 8-M
PORTICVS DOMVS AVREAE 10-N
PORTICVS LIVIAE 1-H
PORTICVS MAXIMAE 5-D-E
PORTICVS MARGARITARIA 10-M
PORTICVS MELEAGRI 4-5-E
PORTICVS MILIARIENSIS 2-3-H
PORTICVS MINVCLA (FVMENTARIA) 3-E
PORTICVS OCTAVIAE 6-E
PORTICVS PHILIPPI 5-6-E
PORTICVS POMPELANAE 5-D-E
PORTICVS VIPSANIA 3-F
PORTVS VINARIVS 3-D
POSTERVLTA 1-2-H/2-G/2-G/2-1/2-1/4-C/3-M/7-L/5-10-E/10-G/10-H
POSTERVLTA DOMITIA 4-C
PRAECHA LATERANORVM 7-I
PRAEPECTVRA VRBANA 5-6-G-H
PRATA QVINCIA 5-B-C
PRIVATA HADRIANI 9-F
PRIVATA TRAIANI 8-E
PVLINAR IMPERATORIS AD CIRCVM MAXIMVM 10-C-D
PVTEI 9-L
PVTEVS ANTIQVISSIMVS 10-A
PVVICVLI 5-I
PYRAMIS C. CESTII 9-E-F
PYRAMIS (META ROMVLI) 5-C

QVATTVOR REGIONES 6-B

RAMVS AQVAE IVLIAE 5-1-L
REGIA 10-L
REGIO ALTA SEMITA 1-L-M
REGIO AVENTINVS 1-M-N
REGIO CAELIMONTIVM 1-L-M
REGIO CIRCVS FLAMINIVS 1-M-N
REGIO CIRCVS MAXIMVS 1-M-N
REGIO COLLINA 6-B
REGIO ESQVILIAE 1-L-M
REGIO ESQVILINA 6-B
REGIO FORVM ROMANVM 1-M-N
REGIO ISIS ET SERAPIS 1-L-M
REGIO PALATINA 6-B
REGIO PALATIVM 1-M-N
REGIO PISCINA PVBLICA 1-M-N
REGIO PORTA CAPENA 1-L-M
REGIO SVVRANA 6-B
REGIO TEMPLVM PACIS 1-L-M
REGIO TRANSIBERIM 1-M-N
REGIO VIA LATA 1-L-M
REGIONES QVATTVORDECIM AB AVGVSTO INSTITUTEAE 1-L-M-N
RIPA MARMORATAE 8-D
RIPA VEIENTANA 4-3-C
RIVVS HERCVLANEVS AQVAE MARCIAE 5-6-L
ROSTRA 8-N

SACELLVM DEAE NAENAE 3-I
SACELLVM DEAE SVIAE 9-C
SACELLVM STRENTAE 9-10-N
SACELLVM VENERIS CLOACINAE 9-10-N
SACRA VIA 7-B/9-M/8-B-C/10-N
SACRVM BONAE DEAE 6-7-E
SAEPTA IVLIA 4-5-E
SANIARIVM 6-7-H
SCALAE 10-C
SCALAE CACI 8-A
SCALAE GEMONIAE 9-L
SCHOLA QVASTORVM ET CAPLATORVM 5-H
SCHOLA PRACONVM 9-A
SECRETARIVM SENATVS 8-M
SEPTIMONTIVM 4-A
SEPTIZODIVM SEPTIMI SEVERI 10-B-C
SEPVLCRA 1-H/1-L/3-A/5-A/3-B/3-L/4-M/6-7-A/9-H/10-H/10-1
SEPVLCRA ANTIQVISSIMA 3-I
SEPVLCRA QVINCTIORVM, CLOONORVM ET CARSONORVM 6-L-M

SEPVLCRETIVM ANTIQVISSIMVM 10-M-N
SEPVLCRETIVM SALARIVM 4-H
SEPVLCRVVM 1-D/2-G/4-A/10-E
SEPVLCRVVM AVLI HIRTI 5-D
SEPVLCRVVM HIBVVI 5-F
SEPVLCRVVM CALPVNIORVM 3-H-1
SEPVLCRVVM C. SVLPICII PLATORINI 5-C
SEPVLCRVVM SVRYSSACIS 4-M
SEPVLCRVVM IVCILII PAETI 1-H
SEPVLCRVVM NERONIS 1-E
SEPVLCRVVM OCTAVIAE 3-F
SEPVLCRVVM POMPONI HYLAE 9-1
SEPVLCRVVM Q. SVLPICII MAXIMI 3-I
SEPVLCRVVM SCIPIONVM 9-1
SEPVLCRVVM SEMPRONIORVM 4-F
SEPVLCRVVM STATILIORVM 6-L-M
SILVAE ET AMVLATIONES 2-E
SPOLIARIVM 6-7-H
STABVLA FACTONIS PRASINAE 3-D
STADIVM DOMITIANI 6-D
STAGNYM 4-D-E
STATIO AQVARIVM 10-L
STATIO FSCI FVMENTARI 9-D
STATIO MARMORVM 3-C-D
STATIO RATIONIS MARMORVM 3-D
SVR ADGERE 4-1
SVSTRVCTIO 8-1
SVSTRVCTIONES 8-B
SVSTRVCTIONES 10-A
SVSTRVCTIONES AETATIS NERONIANAE 10-N
SVSTRVCTIONES HORIORVM 1-E
SVSTRVCTIONES SEPTIMI SEVERI 10-C-D
SVBIRA 5-G/5-A
SVNIVM CHORLAGIVM 6-H
SVTER AGGEREM 4-1

TABERNAE 9-A/9-10-B/10-A
TABERNAE AETATIS DOMITIANI 10-C-D/10-N
TABIVM 10-B/10-C
TABVLARIVM 8-M
TARENTVM 4-C
TEMPLA (A B C D) 2-M-N *Inibiandi de Noed*
A) TEMPLVM IVTVRNAE ALT IVNONIS CVRATIS - B) TEMPLVM FORTYNAE HVYSCAE DHEP - C) TEMPLVM FERONIAE - D) TEMPLVM LARVM PEGMARIIVM
TEMPLVM 10-C
TEMPLVM AESCVLAPI 6-K
TEMPLVM ANTONINI PII ET FAVSTINAE 10-1-M
TEMPLVM APOLLONIS 8-9-A
TEMPLVM APOLLONIS SORIANI 5-6-E
TEMPLVM BACCHI 10-A
TEMPLVM BELLONAE 5-4-E
TEMPLVM BONAE DEAE SVBACANAE 8-F-G
TEMPLVM BONI EVENTVS 5-D-E
TEMPLVM CASTORVM 10-1
TEMPLVM CERERE 7-8-F
TEMPLVM CONCORDIAE 8-M
TEMPLVM DIANAE 8-E-F
TEMPLVM DIANAE PLANCIANAE 1-F-G
TEMPLVM OTIS 7-F
TEMPLVM DIVI AVGVSTI 9-10-L
TEMPLVM DIVI CLAVDII 7-G-H
TEMPLVM DIVI HADRIANI 4-E
TEMPLVM DIVI IVLII 10-L
TEMPLVM DIVI TRAIANI 1-M-N
TEMPLVM DIVI VESPASIANI 8-M
TEMPLVM FIDII 6-F
TEMPLVM FLORAE 3-G
TEMPLVM FLORAE 7-F
TEMPLVM FORTIS FORTYNAE 10-C
TEMPLVM GENTIS FLAVIAE 3-M-N
TEMPLVM HERCVLI POMPELANI 3-M-N
TEMPLVM HERCVLI VICTORIS 7-1
TEMPLVM HERCVLI VICTORIS 6-E *(Forum Reaver)*
TEMPLVM HONORIS ET VIRTVTIS 8-G
TEMPLVM IANI 5-L-M
TEMPLVM IOVIS HELIOPOLITANI 7-8-C
TEMPLVM IOVIS OPTIMI MAXIMI 6-F/6-1-L
TEMPLVM 10-N
TEMPLVM IVNONIS IVCINAE 3-H
TEMPLVM IVNONIS MONETAE 8-L
TEMPLVM IVNONIS REGINAE 7-4-E
TEMPLVM LVNAE 7-E-F
TEMPLVM MARTIS VLTORIS 8-M
TEMPLVM MATHIAE 3-M-N
TEMPLVM MERCVRI 8-F
TEMPLVM MINERVAE 8-9-M
TEMPLVM MINERVAE 7-F
TEMPLVM MINERVAE CHALCIDICAE 4-E
TEMPLVM MINERVAE CAPTAE 7-H
TEMPLVM MINERVAE MEDICAE 8-H-1
TEMPLVM NEPTVNI 5-D
TEMPLVM OFIS 8-F
TEMPLVM FORTVNI 6-E-F
TEMPLVM QVIRINI 3-G
TEMPLVM QVOD DICITVR DIVI ROMVLI 10-M
TEMPLVM SEMONIS SANCI 5-F
TEMPLVM SERAPIDIS 4-F
TEMPLVM SOLIS 3-E-F
TEMPLVM TELLVRI 6-G
TEMPLVM VENERIS ERYCINAE 2-H
TEMPLVM VENERIS ET ROMAE 8-10-N

TEMPLVM VENERIS GENETRICIS 8-L
TEMPLVM VENERIS ORSEVENTE 8-F
TENSARIVM 9-1-1
TERMINIVS NERONIS 3-C
THEATRVM BALBI 5-1
THEATRVM MARCELLI 6-E
THEATRVM POPPEI 1-D
THERMAE 7-1
THERMAE AGROPOLAE 4-5-E
THERMAE ANTONINIANAE 9-G
THERMAE COMMODIANAE 9-H
THERMAE CONSTANTINI 4-G
THERMAE DECIANAE 8-E
THERMAE DIOCLETIANAE 3-H
THERMAE HELENIANAE 6-M
THERMAE NERONIANAE ALEXANDRIANAE 4-D-2
THERMAE SEPTIMI SEVERI 10-C
THERMAE SEVERIANAE 9-10-H
THERMAE SVRANAE 7-F
THERMAE TITI 6-G
THERMAE TRAIANI 3-5-H
TIGILLVM SOBORIVM 9-N
TITI IMPERATORIS DOMVS 5-M-N
TRANSIBERIM 6-7-C-D/5-A
TRIBVNAL 9-N
TRICLINIVM 10-B
TRIGARIVM 4-C

VMBELICVS VEBIS ROMAE 8-N
VRBS ANTIQVISSIMA 4-A-2
VSTRIVM 1-H
VSTRIVM DIVI ANTONINI PII 4-E
VSTRIVM DIVI MARCI AVREII 3-4-E
VSTRIVM DOMVS AVGVSTAE 2-E
VSTRIVM HADRIANI 4-C

VALLIS CAMENARVM 6-B
VELABRYM 8-A
VELIA 5-A/9-10-M-N
VESTIVLVM 10-B
VESTIVLVM DOMVS PALATINAE 7-A/10-L
VIA APPIA 8-G-H/9-H/9-10-1/6-B
VIA ARDEATINA 9-10-G/5-A
VIA ASINARIA 7-1-L/7-8-L
VIA AVRELLA 5-A
VIA AVRELLA NOVA 4-A
VIA AVRELLA VETVS 8-7-A/6-D
VIA CAELIMONTANA 6-L/7-H
VIA CAMPANA 10-C/5-A
VIA CAMPANA - PORTVENSIS 7-8-D
VIA COLLATINA 1-L-M/3-N/5-B
VIA CORNELIA 3-A/3-4-B
VIA FLAMINIA 1-D-E/2-E/5-A
VIA LABICANA 8-1-3-7-N/5-B
VIA LATA 4-5-F
VIA LATINA 9-11-1/6-B
VIA MERVLANA 5-1
VIA NONENTANA 1-1-L/4-B
VIA NOVA 7-8-B/10-M/8-G-H
VIA OSTIENSIS 5-E/10-D/6-B
VIA PORTVENSIS 9-10-C
VIA PRAENESTINA 3-N
VIA RECTA 4-D-E
VIA SALARIA 1-H
VIA SALARIA VETVS 1-2-3-F-G
VIA SEPTIMIANA 4-5-B-C
VIA TIBVRTINA 4-M/5-B
VIA TIBVRTINA VETVS 3-L-M
VIA TRIVMPHALIS 3-6-B-C
VIA TVSCVLANA 7-1/8-L-M/6-B
VICVS AESCVLETI 6-D-E
VICVS ARMIIVSTRI 8-E
VICVS CAMENARVM 7-H
VICVS CAPITIS AFVCAE 7-H
VICVS CAPRALICVS 4-F
VICVS COLLIS VIMINALIS 4-H
VICVS CVPRIVS 1-6-G
VICVS CYCLOPIS 8-H
VICVS DRVSIANVS 8-H
VICVS FABRICI 6-7-H
VICVS HONORIS ET VIRTVTIS 7-8-G-H
VICVS IVGARIVS 6-7/9-10-L
VICVS LACI FVNDANI 3-F-G
VICVS LONGVS 4-5-B/5-6-G
VICVS MINERVII 2-G
VICVS PALLACINAE 3-E-F
VICVS PATRICIVS 4-H/5-B
VICVS PISCINAE PVBLICAE 8-F
VICVS PORTAE COLLINAE 3-H
VICVS PORTAE NAETIAE 8-9-F-G
VICVS PORTAE RAVDVSCVLANAE 9-F
VICVS PORTAE TRIGEMINAE 7-8-E
VICVS SABVCI 3-H
VICVS SANDALARIVS 6-G/9-N
VICVS STATAE MATRIS 7-H
VICVS SVLPICIVS CITERIOR 8-9-H
VICVS SVLPICIVS VLTIOR 9-H
VICVS TIBERINI 6-E
VICVS TRIVM ARARVM 7-G
VICVS TVSCVLS 6-F/8-A/10-L
VILLA PVBLICA 5-E
VIRIDARIVM 4-G
VVARIVM 10-A
VOLCANAL (ARA SATVRNI) 8-N

ME - Vendite per corrispondenza - Via Pandosia 11, 00183 Roma, Italia
ME - Mail Order Service - Via Pandosia 11, 00183 Roma, Italy

COLLANA DI TOPOGRAFIA ROMANA
ROMAN TOPOGRAPHY SERIES

FRANCESCO SCAGNETTI - GIUSEPPE GRANDE

ROMA URBS IMPERATORUM AETATE

Pianta topografica a colori della Roma Imperiale.
In sottofondo: rete stradale della Roma attuale.
Cromolitografia: 9 colori.
Scala: 1:5000; formato 100 x 120 foglio piegato.

Colour map of Imperial Rome.
Printed against the background of the modern city.
Chromolithography: 9 colours.
Scale 1:5000. Single folded sheet, 100 x 120 cm.

FRANCESCO SCAGNETTI - GIUSEPPE GRANDE

ROMA URBS IMPERATORUM AETATE

Pianta topografica a colori della Roma Imperiale.
Cromolitografia: 5 colori.
Scala: 1:5000; formato 100 x 120 foglio piegato.

Colour map of Imperial Rome.
Chromolithography: 5 colours.
Scale 1:5000. Single folded sheet, 100 x 120 cm.

FRANCESCO SCAGNETTI - GIUSEPPE GRANDE

ROMA URBS IMPERATORUM AETATE

Pianta topografica a colori della Roma Imperiale.
Cromolitografia: 5 colori.
Formato: 70 x 85 foglio piegato.

Colour map of Imperial Rome.
Chromolithography: 5 colours.
Single folded sheet, 70 x 85 cm.

GIUSEPPE GRANDE - FRANCESCO SCAGNETTI

LESSICO DI TOPOGRAFIA ROMANA
DICTIONARY OF ROMAN TOPOGRAPHY

IN PREPARAZIONE
ON PROCESS

Il lessico topografico di Roma antica consta di tutti i lemmi — oltre 800 — contenuti nell'indice latino della ROMA URBS IMPERATORUM AETATE di G. Grande e F. Scagnetti. Le due opere pertanto sono l'una necessario complemento dell'altra. Ogni voce del volume è translitterata e tradotta in italiano; segue una didascalia con le essenziali vicende topografiche di ogni tempio, edificio pubblico e privato, sacro e profano, mura, acquedotti, piazze, strade presi in esame.

Opera di agevole consultazione, contiene tutte le premesse scientifiche del manuale specializzato, pur conservando quel taglio didattico che ne garantisce la divulgazione a vari livelli.

In tal senso un aspetto sicuramente originale del libro risiede nella descrizione di alcuni monumenti minori, difficilmente reperibile anche nei più completi testi di topografia romana.

This dictionary of ancient Roman topography contains all the keywords — over 800 — used in the Latin index of G. Grande and F. Scagnetti's ROMA URBS IMPERATORUM AETATE. The two works therefore form a necessary complement to one another. Each word is given in Latin with its Italian equivalent, followed by a list of the essential topographical features of all the temples, public and private buildings, sacred or secular, walls, aqueducts, squares and streets.

While the high scientific value of the dictionary makes it a specialized manual on the subject, it is easy to consult and is designed to be used for educational purposes by specialists and non-specialists alike.

One of the most original features of the work is that it provides descriptions of a number of minor monuments which are usually omitted from even the most exhaustive works on Roman topography.

*Per ordinativi usare l'acclusa cartolina. Non si accettano ordinativi dall'estero per forniture inferiori a 5 copie.
Please use the Order Form when ordering. For postage abroad, the minimum order is 5 maps.*