

FRANCESCO DE SANCTIS

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

VOLUME I.

- Remens de Berbeino. (?)
- Boucci - Panavanti -
~~Caletti~~
- Giovanni Fiorentino -
- Sautetti -
- Serranti -

Bonai.

Coratca.

Novellino.

Santelli.

Sci. proven. (Il Peccatore)

Serambi.

(Andree de Bobbio. Rel. d. Fami. ecc.?)

Ponetani.

Manni, Salernitano.

Manetti. Le novelle del feroce legione.

Alberti.

Macchavelli?

Fiorenzuola.

Bardelli.

Da Porto.

Lesca. Le lettere.

Fortini. —

Mentis
vic Mettini 19. Santana.

Rilegere la Vita Nuova

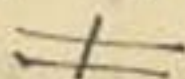
Mare Polo (Bartoli)

I dodici conti novales (A. Zambrini in Scelta di curio:
traduzione di fabl'aux
francesi. lità letterarie n. IX)

Isorietta troiana (Gona. Testi inediti di Storia Troiana)

Il libro de sette savi (Cappelli o Rodiger) } tradotti da
Conti di cavalieri antichi (Fantani) } o i finel. francesi

Favole d' Eopo in volgare (Bouzi, o Tayson - Jaryan)



Novellino

Reggimenti e costumi d' donne - Da Barberin

Corbaccio

Personone

Sercaubi

Santelli

Panavanti

Collezione di leggende inedite. Giovanni Bastia.

Fioretti di San Francesco.

Vita di Santi Padri di Cavallo. (Torino 1887)

S. Bernardino da Siena. (novelle nelle Prediche) } Novellotto
[Ricordi fam. l'or. del l'or. Rinunci. Gio. Vanni. Novelli] } Novelli

Piccolomini - Storia di due amanti

Servini - (Livorno 1874)

Illicino (Novella d' autori scien. Milano 1815) } Panano - I
Mammio Salernitano - a cura di Lequabini } novell'ei italia
Napoli 1878 } ri in prosa.
Torino 1878

Dell' Arcuti - Le Poverelle.

Deifira di L. B. Alberti (nelle Opere volgari)

Il Poedito degli Alberti, di Giovanni Gherardi da Pato. (a cura di
A. Wenzelhofky. Bologna 1867)

Iacopo Cavico - Il Peregrino.

~~Manetti - Il fram. leproso (Milano - Firenze 1887)~~

Novella di Bianca Alfano. (nella ediz. del Novellino a cura d' Bozzi)

La novella di madonna Lietta - l'ave 1857. } Vat. - a cura d' (ri)

Reali di Fiuccia - a cura di B. Gamba. 1821 } G. Fatini

Vita del Cellini

Lodovico Colfino - Historia di Fileto Veronese (a cura di Biadego,
Livorno, 1899)

I compamionevoli avvenimenti di Enzo - (v. in Abulatti)

Pareboto - I Diporti

Grazzini (Lara) - Le Cene. (a cura di Verzoni. Firenze. 1890)

2

Bandello.

[Belfagor (Mecicavell)?]

Firenze. Ragionamenti. Arno d'oro.

Da Porto - Le novelle di Giulietta e Romeo.

Fortini. (I novizi). (Firenze 1888-1891, nella Bibl. della Accademia fiorentina)

Dori. (Novelle - a cura di S. Bonzi. Lucca. 1852)

Alamanni. in A.M. Bonomeo. Notizie dei novellieri italiani. Baranov
1794

Molza. 4 novelle stampate dal Bonzi nel 1869.

Cadernosto. 6 novelle in Sonetti e altre rime di M. Maria de' Lodi.
Roma. Blado. 1544.

Lando. Novelle, a cura di S. Bonzi. Lucca. 1851

Straperola

Aulino - Ragionamenti. (Firenze 1892-1898)

Gabriele Pascoli. Il cortigiano d'opera.

L. Selva (Ev. Furlì - Metafisica del virtuosismo) {Albertazzi. Due
romanti univ. del
500

latino filosofico. - Biancaleone.

Perquello - Lettere amorose

Gialli - Eccezioni

Erizzo - Le tre giornate. Milano 1805 (Poggiali)

Mori

Bargagli. Trattamenti.

Fortepiani. (Lami 1882. in Sella di un'opera lett. d'op. 191)

Gianucci - L'eremita, il cane e il diavolo (Papanti. Livorno.
la piccola casa e l'alta porta 1869)

Malaspina - Duecento novelle

[Bartoli]

[Gonnazzaro?]

Romanti del 1600. | A. Albertazzi. Romanzi e
romanti ecc.

Brusoni - Le fondole a tre reni, Il carrozzone alla ruota, la festa
maritata. (V. Brocchi. Un novelliere del sec. XVII)

| G. B. Marchetti. Per le storie delle
novelle italiane nel sec. XVII.

Cavalconti - Il coro delle Fulvia Piccolomini, il nuovo delle Piccolomini.

Red. - "Le novelle dei poeti di Prato", in una lettera a L. Bellini.
e un'altra novella nelle Esperienze naturali. Lemormier

Stefano Ronelli. la vita di don Vaino Vaino.

Francesco Angeloni

Giovanni Saffo - L'Arcadia in Brenta.

Brusoni - Un romanzo novelle amorose.

Nicolino Biraccioni - Galleggiando, la nave, l'isola, il porto.

[Memorie di Faldoni, Da Ponte Lorenzini, Gotti]

Novelle di G. Fatti nelle Osservazioni.

Gerardo de' Rovi (romano. 1754-1827) 14 novelle in prosa.

Alfieri. Vita.

3/ G. Gozzi - Il mondo morale

Pindemonte - Abate

Veni - Erosato.

Ortis.

Mazzini - Reliquie di un ipote

Olimpia? -

di Foscolo

Chari - Romanzi.

Man/lini - 100 Volumi

Angelati - ~~Abbate~~ - Novelle

Bandeliera

Padovani - Rerunti morali per la gioventu

Brancini - Parca.

Domenico Sorelli (?) - Novelle educative. 1762. M. lano.

Soave.

Memorie di S. pona de' Ricci.

Il Platone in Italia - di Anselmo

Goffredo - Il convito borghese.

(Gaspolino)

G. Taverna - Novelle e Rerunti storie. (Paravia)

Gotti - Le pismate del Brenpo

Deciani - Novelle

Mantoni.

Pellico

operti?

peretti

Giam

Rozini

di A. B. Pio

Canti

Mauri

Bersiani

Piero -

Ruffini

Rovani

Carri - Rerunti

Renzi - Sineria o l' ofane della Nunziata.

Balbo

G. Viviani - fl. opiti di Rexe 1817

D. Martelli - Lettere sentimentali e politiche d' un giovane italiano 1830

Tommaso - Fede e bellezza.

Orsani

Stappi - Roberts

Dall' Ouzano

Caterina Perotti

(nei Narratori)

- anche Luisa Codemo

Thouar - Le temitore.

Paladini - Le famiglia del soldato

Woffers

[Porta)

Comuni Belloni
a Busia 1777

Berserio

Torelli

Ricordi d' L. Merlini - Il confessorio d' Mantova

Memorie politiche d' F. Orsini.

Bini

Settembrini - Ricordanze

Abba

Barili

Visconti Venosta

Cavonza

De Marchi

Domi

Ciani

Calandrucci

Fojattaro

Piscolini - Biblioteca universale Souzopno

Novella dello studente a . . . il maestro usapna
"Come s' innamorare e che modo si tiene" - dal Pecorone.

- Serie dei momenti narrativi. -

- A. Due amici vanno da Roma a studiare a Bologna. L'uno studia legge e l'altro decreti. E poiché il decreto è di minore volume, Buicino che studia decreti giunge al termine dello studio prima dell'amico. Ma quando va per prender congedo da lui e tornare a Roma, l'amico tanto lo prega di non lasciarlo solo, che egli decide di trattenerlo fino a tanto che anche l'amico si sia licenziato, approfittandone con l'impegno del proprio maestro perché altro scenta.
- 1° Buicino si presenta al maestro e gli chiede ~~che cosa si fa~~ di insegnare come s'innamora e che modo si tiene. Il maestro d'entità ~~disputa~~ ^{disputa} ingenuità acconsente e gli ~~da~~ ^{scrive} il primo compito. Che è di andare allo tal chiesa, prendere fra le donne ivi presenti quale gli piace di più, e seguirlo all'uscita della chiesa, per vedere dove sta.
 - 2° Buicino va alla chiesa, sopra le donne che gli piacciono, le segue, finché la donna si accende di piacere, gli.
 - 3° Buicino torna dal maestro e gli ripone. Ed ~~la~~ ^{gli} il nuovo compito, di fermare o riprendere sotto le finestre delle donne.
 - 4° Buicino ferma o riprende sotto le finestre delle donne, la quale gli risponde in modo che egli s'accontenta e si crede accetto.
 - 5° Il maestro consegna Buicino a far pungere per mezzo d'un ruffiano un suo saluto alla donna.
 - 6° Buicino ascolta e dà istruzioni allo ruffiano.
 - 7° Lo ruffiano va dalla donna, le porge il saluto di Buicino, ~~ma~~ ^{che} si recita con male parole.
 - 8° Buicino ripone all'orecchio al maestro, il quale gli consiglia di perseverare, e di tornare a pungere sotto la casa della donna.
 - 9° Buicino punga sotto la casa della donna, e costei gli manda dritta l'avevella a invitarlo per la sera.
 - 10° Buicino ripone al maestro, con tali particolari che costui dubita se tratti della propria moglie, e ammonendo allo studente di non recare al convegno senza portare prima da lui alla madre ad averli il.
 - 11° Tormenti d' geloso del maestro.
 - 12° Viene la sera, Buicino pensa e avverte il maestro che egli si reca al convegno. Il maestro lo riprende, e lo vede andare, come temuto, nella sua propria casa. Torna col braccio e va poi a bussare alla porta, nell'intento di riprendere il amante e punire Buicino. La donna vedendo Buicino e apre la porta. Vede l'andare del maestro, furente per via della moglie non si volge a andar via.
 - 13° Fatta sottata degli amanti.
 - 14° Al mattino, prima d'uscire, la donna dà convegno a Buicino per la sera.
 - 15° Buicino racconta al maestro come egli è andato dalla donna, l'istruzione del marito, il suo nome, di più che i panni ecc. ecc. ~~E da che lo ha tenuto dall'amarlo.~~
 - 16° Dice che ha una torione dall'amante, e il maestro gli ammonendo di farne ad avvertirlo.
 - 17° Tormenti d' geloso del maestro.
 - 18° Viene la sera, Buicino pensa e avverte il maestro. Il maestro lo riprende e bussando alla porta afferra egli vi è entrato. La donna fa uovere l'amante nell'alto stuo in cui ha entrato il marito. Rincorre e chiama del maestro, d'impetizione della donna. Scandalo. I fratelli della donna vengono a d'pendere. Il maestro è preso e maltrattato per pezzo.
 - 19° Si sperge la notizia che il maestro è impazzito. Gli scolari lo vanno a visitare. Tre loro

Buccinolo, il prete viene all'alta prende fi e chiama la verità.
W. Buccinolo si congeda dall'arcivescovo e torna a Bisopio.

Sacchetti

XVII Pietro Brandani da Firenze pistino,
e dà certe carte al figliuolo, ed ell' per-
dendole si fugge, e capita dove nuovamente
piglia un lupo, e di quello avuto lire cin-
quanta a Pistoia, Torno e vi compra le car-
te.

CXL Tre ciechi fanno compagnia insieme,
e vedendo la loro ragione a Santa Fonda
vegnono a tanto, che si marriano molto bene
insieme, e dividendo l'oste e la moglie, sono
de loro anco maritati.

XXXIV, XLVIII, LXXXIV, CI, CXLIV,
CXLVI, CXLVII, CLV, CLIX, CLXXIII,
CXC, CXCVIII

Novelli del '200 (P. Zonta)

" " '700 " "

" " '600 (Bolsano - Givelli)

[Ellenici italiani - Utet.]

D'Azeglio - Racconti, leggende, ricordi
della vita italiana. M. Rubini

id.

Cronaca domestica del Velletri

Ed. critica del lungo 1914

Le Cene - Lenca Firenze 1890
a cura di Verzone.

A. Albalat - Le travail du style
enseigné par les manuscrits
des grands écrivains.

SENATO DELLA REPUBBLICA

Autologie Bilander