

Amico Luigi -

E già molto tempo che di Brusselle ho ricevuto da
fratello la notizia che erano andate per Torino
veniva copia del mio ultimo scritto in risposta
al Tarditi, e che io ne avrei ricevuta copia
data - in seguito a tale notizia di mi ad
un librajo di qui (H. H. Nollando) di
scrivere a Pic che gli ne inviasse una
doppia di esemplari che io avrei potuto
ricapitolare in questa città - ma siccome
ebbe risposta da Pic che io ho ricevuto
la copia che mi era destinata - ciò mi fa
supporre che la versione ci abbia però
qualche incaglio del che sarò debitamente

perché sottoposto il libro alla censura e tolto

dalla vendita pubblica lo stesso ne sarebbe
molto difficile.

Ris. questi sono libri. Rollando mi disse
che egli ebbe a mandare a Pie sei firme
per l'opera l'Introduzione allo studio
e che anche questa rimaneva senza risposta.

Quindi per la nostra amicizia e per quella
che abbiamo per nostro disegno ti prego -

farvi un cenno se non sia libera la vendita

dell'ultimo opuscolo - e quando lo sia

solicitare presso Pie l'invio di quelle dodici

copie chieste dal Rollando - e domandargli

che ne sia di quelle sei firme mandate per

l'Introduzione ecc.

L'opera del Bartoli che Roberto dondava

non era l'Apprensione di ti scriver
ma il Giappone - lo dice per tua
veruna caro mio non avessi ancor
fatto l'invio di cui ti ho parlato.

Scusami caro Paracuto, di questo disordine
che ti venga annunziato, ma a te che
vivi più gli Egizi non deve spiacere di
ricordare un'antica amicizia
Ha sano e cordiali.

Carlo 3^o 1841.

affettuoso amico
Pierdomenico Sinelli.

CASALE

3 DIC.

Alli M^{re} Sign^{re}

Al l^{ro} Avv^{to} Teol^oo Rev^o Amintato
al Museo Egiz^o

Foris

1851

