MAURIZIO KAVA
Studio di Pittura - Via Maria Cristina, 15
ROMA

20 Gennaio 1910

Carissimo Marchesini,

Ho letto sui giornali, e par-
ticolarmente sul vostro, del-
l'ottima conferenza di ieri sera,
perché è superfluo, tutte le chiac-
chiere che si stampano intorno
alla spedizione Etiopica. Così
ogni nuovo articolo mi mera-

semplice, perché mi sembra che non dimetta mai il clito sul punto giusto. È molto probabile che la mia mera- semplice Vi piaccia, se così lo- preferite, perché è probabile che le cose le quali non dite siano molte più. Forse- semplice per semplificare mi trovo

articolo sul l'argomento? Sono tornato da poco da "Anna da 300 metri", ma non ho nulla di peregrino da dire: ho tanto a me sembra che si continui il tema di giocare a cache-cache con l'opinione pubblica.

Se ci ritengo, e lo dirò- lucido. Perché altrimenti sono

lavorare nella sua arte,
e instancabile ricercatore, ab-
bia trattato sempre per lo
addietro i paesaggi non sempre
far l'artista e non pub-
blicarlo. Anche cercando la
luce intanto. E sopra tutto
non si proponga giungere a tanto
di lui e l'ufficialità della
Promotrice, o la pace fede nella sua
qualità promotrice che se ne
[illegible] Ad. Manzoni Rava