

/Confidenziale/
Il Sottosegretario di Stato
per le
Antichità e le Belle Arti

Roma. 16. VI. 20.

Caro Bacciarini.

Mi sono subito informato
della ragione del contegno del Pre-
fetto di Pesaro rispetto al Museo,
per preparare energiche disposizioni
in proposito.

La ragione consisterebbe nel
fatto che per ottenere il consenso
del Prefetto alla instaurazione del
Museo nel palazzo della Prefettura
(che certamente non è del Prefetto
ma già allora era destinato a lui)
gli fu detto che avrebbe potuto
continuare a frangere delle stanze
o di parte delle stanze occupate
dal Museo.

Ma tutto ciò spiega l'incon-
veniente, non lo giustifica di
fronte al pericolo e al disdoro.
Non è tollerabile che oggetti ma-
nuali di molto valore siano saccheggiate.

in luogo che è in libera e con-
tinua comunicazione con un altro
(la Prefettura) tenuto in uso d'
uffizi e d'abitazione. E per
l'inconveniente, che fosse anche
il decoro del Museo, dove cam-
re. Si è già fatto rimovere
alla Prefettura, intanto.

Condivento tuo

Giuseppe Rodol.