D&A

D&A
la Donna e l'Arte
Comitato
Permanente
per la
valorizzazione
della donna
nelle arti e
nella cultura

Roma (00187)
Via Margutta 51a
Tel. 06/6782610

Spett.le
COMUNE DI ROMA
Assessorato alla Cultura
Piazza Campitelli
R O M A

Roma, 27 marzo 1980

Oggetto: Proposta per la realizzazione della Manifestazione culturale "Trentagiornicontinui - D&A la Donna e l'Arte"

Facciamo seguito al colloquio intercorso il 10 gennaio u.s. con l'Assessore Arch. Renato NICOLINI, ed all'interesse dallo stesso dimostrato, per presentare la nostra proposta scritta relativa alla realizzazione della seconda edizione della manifestazione culturale "Trentagiornicontinui D&A la Donna e l'Arte" che dovrà aver luogo dal 1° al 30 Novembre 1980.

Come noto il nostro Comitato persegue i seguenti fini:

a) valorizzazione dell'attività della donna nelle arti e nella cultura;

b) promozione di una ampia ed articolata partecipazione della gente alla conoscenza delle arti e della cultura espresse dalla donna.

All'uopo il nostro Comitato Permanente ha già realizzato, nel mese di novembre 1979, la Rassegna "Trentagiornicontinui D&A La Donna e l'Arte" (che ha riscósso notevole successo di pubblico e di stampa e di cui alleghiamo una documentazione), ed un incontro-conversazione sul tema "La donna nelle arti e nella cultura" con l'autore di "Le spose del vento", saggio su alcune donne artiste negli ultimi cento anni.

./.

858

Attualmente, il Comitato partecipa, con una mostra itinerante intitolata "Dieci donne per la pace", ad una iniziativa di decentramento culturale, organizzata dalla Provincia di Roma.

La proposta relativa alla manifestazione da organizzare nel novembre 1980 è ispirata a quella del 1979 e caratterizzata da una polivalenza di interessi che, meglio illustrata nell'allegato progetto di massima, può essere così sintetizzata:

a) coinvolgimento culturale ed emotivo del pubblico con la presenza contemporanea delle arti visive (pittura, scultura, grafica, fotografia, ecc.), della musica, della danza, del teatro, della prosa, della poesia, della cinematografia, dell'animazione;

b) presenza fisica di artiste ed operatrici culturali che illustrano, colloquiano e partecipano ad eventuali dibattiti con il pubblico;

c) validità del livello culturale attraverso la qualità artistico-espressiva delle opere e delle esecuzioni.

Come già anticipato verbalmente all'Arch. Renato NICOLINI nel colloquio del 10 gennaio c.a., riteniamo che il contributo necessario alla realizzazione della manifestazione "Trentagiornicontinui D&A la Donna e l'Arte" debba ammontare a Lire 30 milioni e che debba essere anche assicurata la disponibilità, per tutto il mese di novembre 1980, di uno spazio idoneo possibilmente ubicato nel centro storico di Roma.

Confidiamo che la nostra proposta meriti la considerazione di codesto Assessorato per il contributo che le esperienze artistiche e culturali delle donne possono offrire ad una crescita sociale e culturale della Società.

Nel dichiararci a completa disposizione, ci riserviamo di sviluppare in modo più dettagliato l'allegato progetto di massima.

Ringraziamo anticipatamente e cordialmente salutiamo.

D&A
D&A
la Donna e l'Arte
Comitato
Permanente
per la
valorizzazione
della donna
nelle arti e
nella cultura

Roma (00187)
Via Margutta 51a
Tel. 06/6782610

D&A
D&A
la Donna e l'Arte
Comitato
Permanente
per la
valorizzazione
della donna
nelle arti e
nella cultura

Roma (00187)
Via Margutta 51a
Tel. 06/6782610

"TRENTAGIORNICONTINUI - D&A LA DONNA E L'ARTE"

"PROGETTO DI MASSIMA"

1.- PREMESSA

Caratterestica della Manifestazione è la presenza, in un idoneo spazio polivalente, della musica, della danza, della poesia, del teatro, della prosa, della cinematografia, dell'animazione, delle arti visive.
Tutte le arti sono considerate su uno stesso piano di importanza partecipativa ed ad uno stesso livello di presentazione.
Teatro, Musica, Balletto, Poesia, ecc., saranno distribuiti su tutto l'arco della Rassegna assicurando la loro presenza in ogni ciclo.
Artiste ed operatrici culturali saranno sempre fisicamente presenti per illustrare i significati dei loro interventi e delle loro creazioni nonchè per i dibattiti con il pubblico.

2.- ARTICOLAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

In linea di massima la Manifestazione sarà suddivisa in cinque cicli da 6 giorni ciascuna.

TEATRO

Sarà rappresentativo di diversi generi: satirico , politico, sociale, ecc.

MUSICA

Per la partecipazione saranno privilegiate compositrici che posseggono i requisiti che vadano da una impegnata contemporaneità alla sperimentazione anche con realizzazione che coinvolgano la parola e la visività.

DANZA

I presupposti sono in parallelo a quelli espressi per la musica e quindi, la donna nella sua autonomia, in estrinsecazioni evolute di danza, mimo, gestualità, anche in unione ad altre forme d'Arte.

POESIA E LETTERATURA

Questo settore ha segnato un forte riscontro di interesse nella precedente manifestazione forse anche in considerazione della presenza partecipativa delle autrici con letture personali. Si considera

./.

860

opportuno lasciare maggiore libertà di "accesso", ed in ogni caso verrà approfondito ulteriormente questo particolare problema con lo apporto di contributi di esperte del settore.

FILM

Cortometraggi, documentari, video-tape.

ARTI VISIVE

Ogni ciclo costituirà una proposta per temi, per tecnica, per tipo. Ad esempio: pittura e tecniche miste, scultura e materiali vari; grafica e disegno; fotografia - fumetto - scenografia - arazzo.
Un ciclo, in ogni caso, sarà dedicato alle giovani artiste per un esplicito fine promozionale alla cui radice è la considerazione delle difficoltà storiche che hanno sempre avuto le donne ad inserirsi nelle attività artistiche. Di qui l'opportunità di consentire la loro presenza in un contesto stimolante.
Un apposito gruppo di lavoro, composto da insegnanti e da esperti esterni, selezionerà le candidature.
Le decisioni sul numero delle opere per ogni partecipante e sulle loro dimensioni saranno determinate in relazione alle caratteristiche ed all'ampiezza dell'ambiente scelto.
Ogni ciclo, comunque dovrà avere un proprio allestimento inteso ad offrire il miglior adattamento delle opere allo spazio disponibile.

INCONTRO CON ....

Sarà organizzata una serie di tavole rotonde e conferenze su tematiche d'attualità, socio-culturale, seguite da dibattiti aperti.

3.- SPAZIO PER LA MANIFESTAZIONE

Esso dovrà rispondere innanzi tutto al requisito della ubicazione centrale e della facile accessibilità rispetto all'intera area metropolitana.

./.

D&A
D&A
la Donna e l'Arte
Comitato
Permanente
per la
valorizzazione
della donna
nelle arti e
nella cultura

Roma (00187)
Via Margutta 51a
Tel. 06/6782610

861

Deve essere ipotizzato, inoltre, un ambiente costituito da più spazi, nel quale possa essere svolto un dialogo tra presenze interdipendenti privilegiando la necessaria connessione tra proposta culturale ed area sociale che si intende rendere partecipe.

4.- PRESENZE ARTISTICHE E CULTURALI

Le partecipanti saranno scelte, fra le diverse centinaia di aderenti al nostro comitato, con stretto criterio qualitativo, essendo nostro desiderio dare una impronta di ottimo livello professionale alla manifestazione.

5.- PUBBLICITA' E PUBBLICISTICA

E' necessaria la stampa di un dépliant-calendario, su modello del precedente, nonchè di idonei manifesti.
I rapporti con la stampa saranno curati direttamente dal Comitato Permanente. Per quanto concerne la critica sarà organizzato un gruppo di iniziativa i cui componenti godano prestigio e relazioni con i mass-media, per organizzare interventi diretti, conferenze stampa, tavole rotonde, ecc.

D&A
la Donna e l'Arte
Comitato
Permanente
per la
valorizzazione
della donna
nelle arti e
nella cultura

Roma (00187)
Via Margutta 51a
Tel. 06/6782610

962

D&A

D&A
la Donna e l'Arte
Comitato
Permanente
per la
valorizzazione
della donna
nelle arti e
nella cultura

Roma (00187)
Via Margutta 51a
Tel. 06/6782610

Comunicato Stampa

Riscontrata la validità della precedente edizione, svoltasi a Roma nel novembre dello scorso anno, il Comitato Permanente " D&A - La Donna e l' Arte " organizza per il prossimo autunno, e precisamente dal 1° al 30 novembre, una manifestazione autogestita dedicata alla valorizzazione della presenza femminile nelle arti e nella cultura.
Tale manifestazione si articolerà in differenti sezioni con la partecipazione di nuove leve operanti nelle arti visive, nonchè con una variegata gamma di interventi di professioniste attive nella musica, nel teatro, nel cinema, nella fotografia, nelle arti visive, nella poesia, negli audiovisivi.
Di particolare interesse, nella prossima edizione, l'intervento di operatrici culturali che apporteranno il loro contributo di esperienze anche extra-artistiche in una serie di dibattiti con le operatrici di settore e con il pubblico.
Il contributo di quest'ultimo sarà anche oggetto di sistematica analisi attraverso opportune indagini ed a mezzo questionari per determinare il grado di consenso ai significati, parziali e complessivi, della rassegna.
La manifestazione si svolgerà in locali di peculiare interesse storico nel centro della città. Al rapporto Artiste/Roma fa del resto riferimento una delle sezioni della manifestazione.
Le artiste interessate a partecipare alle attività in programma possono scrivere alla sede del Comitato Permanente " D&A - La Donna e l' Arte " via Margutta n. 51/A - 00187 Roma.

Roma, 16.7.1980

83